

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL (PPGHIS)
2021.1
Profas. Maria Paula Araújo e Lise Fernanda Sedrez
Dia/Horário: Quinta-feira, das 10:00 às 13:00
Sala: Remota (zoom)

Seminário de pesquisa História das práticas e das culturas políticas

Proposta

Esta disciplina é obrigatória para a linha de “Sociedade e Política”. O objetivo principal é discutir alguns dos principais referenciais historiográficos relacionados à linha de pesquisa, estruturando os debates a partir dos setores temáticos pertinentes, conforme definidos pelo Programa.

Estrutura do curso:

O curso está dividido em cinco módulos. O primeiro módulo é introdutório, enquanto os quatro seguintes se referem aos setores temáticos:

- História dos conflitos, dos regimes ditatoriais e autoritarismos,
- Movimentos sociais e mundos do trabalho: experiência e representações,
- História e violência: memória, trauma e políticas do passado
- Patrimônio, Instituições e políticas públicas.

Expectativas:

- 1) Os textos/livros são lidos por todos
- 2) Todos os alunos devem se inscrever na seguinte página Facebook: <https://www.facebook.com/groups/praticaseculturasppghis20211> . Dois dias antes da aula (na TERÇA-FEIRA, portanto), *alunos devem colocar na página do curso um parágrafo curto* (cinco linhas) de reação às leituras obrigatórias daquela semana. Os alunos devem chegar em classe tendo lido TODAS as mensagens de TODOS os colegas. Estejam prontos para comentá-las, construtivamente. Não é necessário comentar a cada semana, mas esperamos que cada aluno tenha pelo menos cinco comentários às leituras ao final do curso (não mais do que um comentário em uma mesma semana). Qualquer dúvida, escrevam um e-mail para lise@sedrez.com. Presença (salvo justificativa) e participação crítica online representa 25% da nota do curso.
- 3) O trabalho final é um texto original, entre 15 e 20 páginas, bem referenciado, gramaticalmente correto e bem escrito, em que o aluno discorre sobre um tema correlacionado à linha de pesquisa. Há três etapas para a realização deste trabalho.
 - Em 1 de julho, os alunos devem postar no Facebook e enviar às professoras um parágrafo curto com o tema escolhido (que pode eventualmente ser modificado).
 - Em 19 de agosto, nosso último encontro, os alunos devem enviar às professoras um plano de trabalho para o ensaio, explicando a estrutura imaginada do texto, principais fontes e argumentos.
 - O texto final deve ser enviado, em PDF, às duas professoras em 30 de setembro.
- 4) Parte da literatura obrigatória é em inglês, francês e espanhol. Recomendamos que reservem tempo suficiente para a leitura.

Bibliografia:

A bibliografia abaixo, por módulo, é ainda provisória. Textos podem ser incluídos ou substituídos de acordo com o interesse da classe, e de acordo com os projetos individuais dos alunos.

Programa e Cronograma

6 de maio - Apresentação

Módulo I - Introdução

13 de maio – Nova história política

ROSANVALLON, Pierre. Por Uma História Conceitual do Político (nota de trabalho). Tradução de Paulo Martinez. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 15, n. 30, p. 9-22, 1995. Disponível em https://www.anpuh.org/arquivo/download?ID_ARQUIVO=3782

FERREIRA, Marieta. A nova "velha história": o retorno da história política. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, 1992, p. 265-271. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/view/276>.

HIMMELFARB, Gertrude. The Group: British Marxist Historians. In: *The New History and the old*, chapter 5. Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 1987, p 70-93

20 de maio – Fontes e Metodologia

Tragam os seus projetos e estejam prontos para discutir em grupo

MAYNARD, Dilton. Sobre Tempos digitais: Tempo Presente, História e Internet. In: GONÇALVES, J. (org.) *História do tempo presente: oralidade, memória, mídia*. Itajaí, SC: Casa Aberta, 2016, p. 77-101.

RÉMOND, René (org) Uma História Presente; Do Político. *Por uma história política*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ-FGV, 1996, pp.13-36 e pp. 441-450.

FERRAROTTI, Franco. Histoire et histoires de vie. *La méthode biographique dans les sciences sociales*. Paris: Librairie des Meridiens, 1983.

27 de maio – A criação de narrativas históricas

CRONON, W. [Un lugar para relatos: naturaleza, historia y narrativa](#). In: PALACIO, G; ULLOA, A. *Repensando la naturaleza: Encuentros y desencuentros disciplinarios en torno a lo ambiental*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia-Sede Leticia; Instituto Amazónico de Investigaciones Imani; Instituto Colombiano de Antropología e Historia; Colciencias, 2002. p. 29-65.

SHARP, Jim. A história vista de baixo. In: BURKE, Peter (org.) *A Escrita da História: Novas Perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1991.

SCOTT, Joan. História das mulheres. In: BURKE, Peter (org.) *A Escrita da História: Novas Perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1991, pp 39 -96.

3 de junho - Feriado

Módulo II - História dos conflitos, dos regimes ditatoriais e autoritarismos

10 de junho – Convidado do ST: Prof. Vinicius Liebel.

DEMANT, Fraukje. Living in an Abnormal Normality: the Everyday Relations of Jews and Non-Jews in the German-Dutch Border Region, 1933-1938. In: BAJOHR, Frank; LÖW, Andrea. *The Holocaust and European Societies*. London: Palgrave, 2016, pp. 33-46.

BERGERSON, Andrew S. *Ordinary Germans in extraordinary times*. The Nazi revolution in Hildesheim. Bloomington: Indiana University Press, 2004, pp.131-169.

17 de junho – Processos de democratização e justiça de transição

BARAHONA de Brito, Alexandra. Verdad, Justicia, Memoria y Democratización en el Cone Sur. IN: BARAHONA de Brito, Alexandra; FERNANDEZ, Paloma Aguilar & ENRIQUEZ, Carmen González (eds). *Las políticas hacia el pasado: juicios, depuraciones, perdón y olvido em las nuevas democracias*. Madrid: Ediciones Istmo, 2002, pp. 195-246.

24 de junho - Conflitos ambientais

ZAVESTOSKI, Stephen. The Struggle for Justice in Bhopal: A New/Old Breed of Transnational Social Movement. In: SEDREZ, Lise e ARMIERO, Marco (org.). *A History of Environmentalism: Local Struggles, Global Histories*. 1. ed. Londres: Bloomsbury Academic, 2014, pp. 129-146.

ACSELRAD, Henri. Ambientalização das lutas sociais – o caso do movimento por justiça ambiental. *Estudos Avançados* 24 (68), 2010, pp. 103-119.

BRAGA, Fernanda de Souza. “Terra sim, barragem não!”: o Movimento dos Atingidos por Barragens e seu papel na construção da *waterscape* durante a ditadura civil-militar no Brasil: aproximações. *História Unicap*, v. 3 , n. 5, jan./jun. de 2016, pp. 71-84.

Módulo III - Movimentos sociais e mundos do trabalho: experiência e representações

1 de julho – Convidado do ST: Prof. Paulo Fontes.

FONTES, Paulo; FORTES, Alexandre; MAYER, David (orgs). Brazilian Labour History in Global Context: Some Introductory Notes. *IRSH* 62 (2017), Special Issue, pp. 1–22 doi:10.1017/S0020859017000645

FONTES, Paulo. "Mala de papelão e patuá nas costas": migrações nordestinas nos anos 1950 em São Paulo. In: *Um Nordeste em São Paulo: Trabalhadores migrantes em São Miguel Paulista (1945-66)*. Rio de Janeiro: FGV, 2008, pp. 41-88.

Definição do tema (5%)

8 de julho – Trabalho e gênero

POPINIGIS, Fabiane; SCHETTINI, Cristiana. (orgs). Perspectivas de gênero nos mundos do trabalho. Dossiê. *Mundos do Trabalho*, Florianópolis, v. 1 n. 2 (2009). <https://periodicos.ufsc.br/index.php/mundosdotrabalho/issue/view/1196>

15 de julho - Natureza e trabalho

WHITE, Richard. "Você é um ambientalista ou trabalha para se sustentar?": trabalho e natureza. *Topoi (Rio J.)*, Rio de Janeiro, v. 14, n. 27, p. 475-494, Dec. 2013. <http://dx.doi.org/10.1590/2237-101X014027012>.

Módulo IV - História e violência: memória, trauma e políticas do passado

22 de julho – Convidada do ST: Profa. Silvia Correia

CORREIA, Silvia. [SOS. \(Save Our Souls\)! Representação apocalíptica e normalização da violência na memória dos soldados portugueses da Primeira Guerra Mundial](#). In: Sílvia Correia; Alexandre Moreli. (Org.). *Tempos e espaços de violência: a primeira guerra mundial, a desconstrução de limites e o início de uma era*. 1ed. Rio de Janeiro: PPGHIS; Autografia, 2019, v. 1, p. 135-156.

CORREIA, Silvia. [Cem anos de historiografia da Primeira Guerra Mundial: entre história transnacional e política nacional](#). *Topoi (Rio J.)* [online]. 2014, vol.15, n.29, pp.650-673. ISSN 2237-101X.

29 de julho – Memória e trauma: teorias

LACAPRA, Dominique. Cap 3 Testimonios del Holocausto: la voz de las vitctimas. IN: *Escribir la hisToria, escribir el trauma*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2005, pp. 105-129.

SARLO, Beatriz. *Tiempo Pasado*. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Uma discusión. Buenos Aires: Siglo Veinteuno editores, 2007.

5 de agosto – Memória e trauma: representação e registros

SELLIGMAN-SILVA, Márcio. Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. *Psic. Clin.*, Rio de Janeiro, Vol. 20, n.1, 2008, pp. 6582.

JELIN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. (Colección Memorias de la represión). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2002.

Sugestão de Leitura:

SELLIGMAN-SILVA, Márcio (Org.). *História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes*. Campinas, Editora da UNICAMP.

Módulo V - Patrimônio, Instituições e políticas públicas

12 de agosto – Convidada do ST: Profa. Hanna Sonkajärvi

GODDEERIS Idesbald. Colonial Streets and Statues: Postcolonial Belgium in the Public Space. *Postcolonial Studies*, 18:4, (2015) 397-409, DOI: 10.1080/13688790.2015.1191986

19 de agosto – Encerramento do curso

Análise do curso, e entrega de plano de trabalho (15%)

30 de setembro – Entrega do Trabalho Final (55%)