

Política, diplomacia e tipografia no século XVII

Carlos Ziller Camenietzki, Daniel Pimenta Oliveira de Carvalho e Daniel Saraiva

A proposta mais geral deste curso é a de promover um conjunto de reflexões sobre os usos da imprensa tipográfica na vida política do Seiscentos europeu. Em nosso percurso, concebido antes de tudo como uma amostra da variedade de gêneros literários e formas editoriais empregados nos embates e movimentos políticos e diplomáticos do período, algumas questões serão perseguidas com maior insistência: em que medida é possível inferir, a partir da análise textual e material dos impressos do século XVII, as intenções de escritores e editores, as consequências e os públicos visados, os diferentes efeitos e níveis de leitura possíveis? O que essa análise pode revelar a respeito do lugar ocupado pela produção e pela circulação dessas obras nas arenas em que atuavam seus idealizadores, seus financiadores, e também seus leitores? Em que ela contribui para o nosso conhecimento sobre as relações entre as instituições políticas da Europa moderna e as sociedades que as compreendiam, bem como sobre a evolução dos espaços e dos meios mobilizados no exercício da política? Por fim, a reconstituição dos contextos de publicação desses livros, panfletos, periódicos e cartazes, evidenciando inclusive as conexões e diálogos intertextuais, será fundamental para que se delimite com mais precisão o que estava em jogo em cada um deles, e para que se possa vislumbrar tanto as condições de sua concepção quanto suas repercussões no terreno das disputas políticas e das negociações diplomáticas em curso. Nesse sentido, o período da Restauração portuguesa (1640-1668), em suas diferentes conjunturas políticas, militares e diplomáticas, constituirá o cerne da interpretação histórica a ser realizada ao longo de nossos encontros, servindo ainda de baliza de um contexto mais amplo de turbulências e transformações da política europeia nas décadas centrais do século XVII.

Textos de discussão:

UNIDADE I – Publicações poéticas

LOPEZ, Francisco. *Honra da patria oferecida a Dom Gastam Coutinho qvando rendeo as fortalezas da barra de Lisboa com as virtudes DelRey Nosso Senhor Dom Ioão o IV. & da Raynha N. Senhora*. Lisboa: Manoel da Sylva, 1641.

Puras verdades da musa portugueza / compostas por hum curioso portugues : oferecidas a Santo Antonio. Lisboa: Lourenço de Anveres, 1641.

Triumpho Lusitano. Recebimiento que mandô hazer su Magestad el Christianissimo Rey de Francia Luis XIII a los Embaxadores, que S. M. el Serenissimo Rey D. Juan el IV de Portugal embiô el año de 1641. Lisboa: Lourenço de Anveres, 1641.

SILVA, João Pereira da. *Epinicio Lusitano à memoravel victoria de Montes Claros, que alcançou o exercito delrey Nosso Senhor D. Affonso VI o Victorioso, sendo Capitam General o Marquez de Marialva*. Lisboa: Henrique Valente de Oliveira, 1665.

CUNHA, António Alvares da. *Certamen Epithalamico publicado na Accademia dos Generosos de Lisboa: ao felicissimo casamento do invicto e sempre augusto monarcha, D. Afonso VI no nome, Rey de Portugal com a Soberana Princeza D. Maria Francisca Izabel, Rainha e Senhora Nossa*. Lisboa: João da Costa, 1666.

UNIDADE II – Relações e periódicos

SOUSA, Pedro Vaz Cirne de. *Relação do que fez a villa de Guimaraens do tempo da felice aclamação de Sua Magestade, até o mes de Outubro de 1641*. Lisboa: Jorge Rodriguez, 1641.

Relaçam em que se refere parte dos gloriosos successos, que na Provincia da Beira tiverão contra os Castelhanos, as armas de S. Magestade, governadas por D. Alvaro de Abranches, seu Capitão General, nos meses de Mayo até Dezembro de 643. Lisboa: Manoel da Sylva, 1644.

AZEVEDO, Luís Marinho de. *Apologia militar en defesa de la victoria de Montijo. Contra las relaciones de Castilla, y gazeta de Genoba, que la calumniaron mordaces, y la usurpan maliciosas*. Lisboa: Lorenço de Anveres, 1644.

Relacion verdadera de lo que sucedio en veinte y seis de mayo passado en el reencuentro que tuuieron las armas de su Magestad con las del rebelde portugues en la campaña del Montijo. Madri: Carlos Sanchez [1644].

Copia de carta que el excelentis^{mo} señor Marques de Torrecusa embiò a su Magestad, desde la ciudad de Badajoz, en que le da cuenta del sucesso que han tenido sus Reales Armas contra el Exercito de Portugal, em aquellas fronteras. Sevilha: Juan Gomez de Blas, 1644.

MASCARENHAS, Inácio. *Relaçam do successo que o padre mestre Ignacio Mascarenhas da Companhia de JESU teve na jornada, que fez à Catalunha*. Lisboa: Lourenço de Anveres, 1641.

Relaçam verdadeira de huma assinalada victoria que a armada naval do christianissimo rey de França, governada pello arcebispo de Burdeos, teve na costa de Catalunha contra huna poderesa de quarenta et huna gales del rey de Castella, em o mes de iulho deste presente anno. Traduzida de frances na lingua portuguesa. Lisboa: A. Alvarez, 1641.

A Grande Batalha de Rocroy, em a qual Dom Francisco de Mello General do exercito castelhano em Flandes perdeu... Lisboa, Lourenço de Anvers, 1643.

Breve Noticia da jornada que Monsenhor Marques de Rulhac Embaixador extraordinario do Christianissimo Rey de França Lvis XIII. fez a Portugal, & Embaixada, que deu a el Rey nosso Senhor D. Joao o IV. Restaurador de Portugal. Lisboa: Domingos Lopes Rosa, 1645.

Relaçam verdadeyra da jornada que fez Monsenhor Luis de Goth, Marques de Royllac, Marichal de Campo, General das armadas Navaes de Sua Magestade Christianissima de ElRey de França, sobre os mares de Levante, & Poente, decendente dos Condes soberanos de Lomanha. Na embaixada extraordinaria que trouxe em nome da Magestade Christianissima a ElRey Dom João o IV nosso senhor, que Deos guarde. Lisboa, Paulo Craesbeeck, 1645.

Gazeta em que se relatam as novas todas, que ouve nesta corte, e que vieram de varias partes. Lisboa: Lourenço de Anveres, 1641-1647.

Mercurio portuguez, com as novas da Guerra entre Portugal, & Castella. Lisboa: Henrique Valente de Oliveira, 1663-1667.

UNIDADE III – Sermões e outros textos religiosos

VIEIRA, Antonio. *Sermam, que pregou o P. Antonio Vieira da Companhia de Jesus, na Misericordia da Bahia de Todos os Santos, em dia da Visitação de Nossa Senhora, Orago da Casa. Assistindo o Marquez de Montalvão Visorrey daquelle estado do Brasil. Anno 1646.*

SÁ, Antonio de. *Sermaõ que pregou o P. Antonio de Saa da companhia de JESU no dia que S. Magestade fas annos em 21 de agosto de 663.* Coimbra: Thomé Carvalho, 1665.

VASCONCELOS, Simão de. *Vida do P. Joam d'Almeida da Companhia de Jesu, na Provincia do Brazil.* Lisboa: Officina Craesbeeckiana, 1658.

MACEDO, Fr. Francisco de Santo Agostinho de. *Sermão que fez o R. P. ... nas honras, que a nação Francesa celebrou à memoria Del Rey Christianissimo... na sua Capella Real desta Cidade de Lisboa e, 17 do mes de Julho. Anno de 1643.* Lisboa: Antonio Álvares, 1643.

GODEAU, Antoine. *Oraison funèbre du... roy de Portugal Jean IV... prononcée... dans l'église de Nostre-Dame de Paris, le 14 du mois d'avril... 1657... par Mre Anthoine Godeau.* Paris: P. Le Petit, 1657.

UNIDADE IV – Discursos, manifestos, apologias

RIBEIRO, João Pinto, *Discurso sobre os fidalgos e soldados Portugueses não militarem em conquistas alheas desta Coroa.* Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1632.

Razam da guerra entre Portugal, e as Províncias Unidas dos Paizes baxos: com noticias da causa de que procedeo. Lisboa: João Alvarez de Leão, 1657.

Panegyrico Apologetico, por la desagaviada Lusitania: de la servitud injusta, del tyranico yugo, y de la insoportable tirania de Castilla. Con el derecho, virtud, y cuidado de Don Juan IV, Rey Justo, legitimo señor, y buen Padre, Año sessêta de su Cautividad. Barcelona, Jayme Romeu, 1641.

CUNHA, João Nunes da. *Panegirico ao serenissimo rey D. João IV, restaurador do reyno Lusitano.* Lisboa: A. Craesbeeck de Mello, 1666.

Advertencia que hum ministro do princepe d. Pedro lhe faz sobre o estado do Reyno de Portugal. s. l. [Lisboa], s. d. [1677].

UNIDADE V – Histórias e tratados

SOUSA DE MACEDO, Antonio de, *Flores de España, Excelencias de Portugal. En que brevemente se trata lo mejor de sus historias, y de todas las del mundo desde su principio hasta nuestros tiempos, y se descubren muchas cosas nuevas de provecho, y curiosidade.* Lisboa: Jorge Rodrigues, 1631.

MALVEZZI, Virgilio *La Libra de Grivilio Vezzalmi traducida de italiano en lengua castellana. Pesanse las ganancias y las perdidas de la Monarquia de España en el felicissimo reinado de Filipe IV el Grande.* Pamplona: 1639.

VERA Y ZUÑIGA, Juan Antonio de. *El Embajador*. Sevilla: Francisco de Lyra, 1620.
CARVALHO, Antonio Moniz de. *Francia interessada con Portugal en la separacion de Castilla*. Paris: Michel Blageart, 1644.
RIBEIRO, João Pinto. *Preferência das letras às armas*. Lisboa: Paulo Craesbeeck, 1645.
GUEZ DE BALZAC, Jean-Louis. *Aristippo ou o homem de corte*. Paris: Estienne Maucroy, 1668.

Bibliografia:

AMELANG, James S. *El vuelo de Ícaro. La autobiografía popular en la Europa Moderna*. Madri: Siglo Veintiuno de España Editores, 2003.
ARREDONDO, María Soledad. *Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal*. Madri: Iberoamericana, 2011.
AZEVEDO, João Lúcio de. *História de António Vieira*, 2 vols. Lisboa: Clássica Editora, 1992.
BARBIER, Frédéric. *L'Europe de Gutenberg. Le livre et l'invention de la modernité occidentale (XIIIe-XVIe siècle)*. Paris: Belin, 2006.
BEBIANO, Rui. *A Pena de Marte. Escrita da Guerra em Portugal e na Europa (sécs. XVI-XVIII)*. Coimbra: Edições Minerva, 2000.
BÉLY, Lucien. *L'art de la paix en Europe. Naissance de la diplomatie moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*. Paris: Presses Universitaires de France, 2007.
BOUZA, Fernando. *Papeles y opinión. Políticas de publicación en el siglo de oro*. Madri: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008.
CAMENIETZKI, Carlos Ziller. *O Paraíso Proibido. A censura ao paraíso brasileiro, a Igreja portuguesa e a Restauração de Portugal entre Salvador, Lisboa e Roma*. Rio de Janeiro: Multifoco, 2014.
_____, SARAIVA, Daniel Magalhães Porto e SILVA, Pedro Paulo de Figueiredo. "O papel da batalha: a disputa pela vitória de Montijo na publicística do século XVII", *Topoi. Revista de História*, 24, 2012, p. 10-28.
CARDIM, Pedro. "'Portuguese Rebels' at Munster. The Diplomatie Self Fashioning in mid-17th Century European Politics". In: DUCHHARDT, Heinz (ed.). *Der Westfälische Friede. Diplomatie, politische Zäsur, kulturelles Umfeld, Rezeptionsgeschichte*. Munique: Oldenbourg, 1998, p. 293-333.
_____, e XAVIER, Ângela Barreto. *D. Afonso VI*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2006.
CARVALHO, Daniel Pimenta Oliveira de. "Antonio de Sousa de Macedo e as Flores de Espanha: polémicas sobre a história ibérica durante o domínio filipino em Portugal", *Potlatch. Revista de História das Faculdades Integradas de Cataguases*, 3, 2012, p. 95-110.
_____. "La diplomatie d'une révolte entre information et publication", *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale*, vol. XIV, 2018, p. 193-212.
CASTILLO GÓMEZ, António et alii (eds.). *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*. Trea, 2010.
CHARTIER, Roger e ESPEJO, Carmen (eds.). *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*. Madri: Marcial Pons, 2012.
COSTA, Fernando Dores. *A guerra da Restauração. 1641-1668*. Lisboa: Livros Horizonte, 2004.

- COSTA, Leonor Freire e CUNHA, Mafalda Soares. *D. João IV*: Lisboa: Círculo de Leitores, 2008.
- CROSSLEY, Nick et ROBERTS, John M. *After Habermas: New Perspectives on the Public Sphere*. Oxford: Blackwell Publishing, 2004.
- ELLIOTT, John H. *The Count-Duke of Olivares. The Statesman in an Age of Decline*. New Haven/Londres: Yale University Press, 1986.
- _____. *The Revolt of Catalans. A Study in the Decline of Spain (1598-1640)*. Cambridge: Cambridge University Press, 1963.
- EISENSTEIN, Elizabeth. *A revolução da cultura impressa. Os primórdios da Europa Moderna*. São Paulo: Ática, 1998.
- ETTINGHAUSEN, Henry. *How the Press Began. The Pre-periodical Printed News in Early Modern Europe*. La Corunha: SIELAE, 2015.
- FARIA, Ana Leal de. *Arquitectos da Paz. A Diplomacia Portuguesa de 1640 a 1815*. Lisboa: Tribuna da História, 2008.
- _____. *Duarte Ribeiro de Macedo. Um Diplomata Moderno (1618-1680)*. Lisboa: MNE-IDI, 2005.
- FREIST, Dagmar. *Governed by Opinion. Politics, Religion and the Dynamics of Communication in Stuart London (1637-1645)*. Londres-Nova Iorque: Tauris Academic Studies, 1997.
- HELMERS, Helmer J. “Public Diplomacy in Early Modern Europe”, *Media History*, 22, 2016, p. 401-420.
- INFELISE, Mario. “Los orígenes de las gacetas. Sistemas y prácticas de la información entre los siglos XVI y XVII”, *Manuscripts*, 23, 2005, p. 31-44.
- JOUHAUD, Christian. *Les pouvoirs de la littérature. Histoire d'un paradoxe*. Paris: Gallimard, 2000.
- _____. e VIALA, Alain (eds.). *De la publication. Entre Renaissance et Lumières*. Paris: Fayard, 2002.
- KAGAN, Richard. *Los Cronistas y la Corona*. Madri: Marcial Pons, 2010.
- KAISER, Thomas E. “The Public Sphere”. In: DOYLE, William (ed.). *The Oxford Handbook of the Ancien Régime*. Oxford: Oxford University Press, 2012, p. 409-428.
- MARCOS, David Martín. *Península de recelos: Portugal y España (1668-1715)*. Madri: Marcial Pons, 2014.
- MARQUES, João Francisco. *Aparentética portuguesa e a Restauração 1640-1668*, 2 vols. Porto: Inic, 1989.
- MARQUILHAS, Rita. *A faculdade das letras. Leitura e escrita em Portugal no século XVII*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2000.
- McKENZIE, Donald. *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- McLUHAN, Marshal. *The Gutenberg Galaxy: the Making of Typographic Man*. Toronto: University of Toronto Press, 1962.
- MELLO, Evaldo Cabral de. *O negócio do Brasil. Portugal, os Países Baixos e o Nordeste, 1641-1669*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1998.
- OLIVARI, Michele. *Avisos, pasquines y rumores. Los comienzos de la opinion pública en la España del siglo XVII*. Madri: Cátedra, 2014.

- OLIVEIRA, António de. *Movimentos sociais e poder em Portugal no século XVII*. Coimbra: IHES, 2002.
- _____. *Poder e oposição política em Portugal no período filipino: 1580-1640*. Lisboa: Difel, 1991.
- PARKER, Geoffrey (ed). *La Guerra de los Treinta Años*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- PÉREZ SAMPER, Maria Àngel. *Catalunya i Portugal el 1640. Dos pobles en una cruïlla*. Barcelona: Curial, 1992.
- PETTEGREE, Andrew. *The invention of news. How the world came to know about itself*. New Haven/Londres: Yale University Press, 2014.
- PRESTAGE, Edgar. *As relações diplomáticas de Portugal com a França, Inglaterra e Holanda, de 1640 a 1668*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1928.
- RAMADA CURTO, Diogo. “Littératures de large circulation au Portugal (XVIe-XVIIIe siècles)”. In: LÜSEBRINK, Hans-Jürgen (ed.). *Colportage et lecture populaire: imprimés de large circulation en Europe*. Paris: IMEC-Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme, 1996, p. 299-329.
- _____. *O discurso político em Portugal (1600-1650)*. Lisboa: Projecto Universidade Aberta, 1988.
- RAYMOND, Joad e MOXHAM, Noah (org.). *News Networks in Early Modern Europe*. Leyde/Boston: Brill, 2016.
- ROSPOCHER, Massimo. *Beyond the Public Sphere. Opinion, Publics, Spaces in Early Modern Europe*. Bolonha-Berlim: il Mulino-Duncker & Humblot, 2012.
- SARAIVA, Daniel. “As janelas da realidade: a função política das relações de sucessos na Guerra da Restauração de Portugal (1640-1668)”. In: BOADAS, Sònia Boadas e LÓPEZ, Jorge García (eds.). *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2015, p. 323-333.
- _____. “L’âme des royaumes: l’opinion à l’époque moderne et la polémique autour de la bataille de Montijo (1644-1645)”, *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale*, vol. IX, 2013, p. 173-193.
- _____. “Os amigos do bem comum: o engajamento político dos ‘repúblicos’ no Portugal do século XVII”, *Topoi. Revista de História*, 45, 2020, p. 620-638.
- SCHAUB, Jean-Frédéric. *Le Portugal au temps du comte-duc d’Olivares (1621-1640). Le conflit de juridictions comme exercice de la politique*. Madri: Casa de Velázquez, 2001.
- TORGAL, Luís Reis. *Ideologia política e teoria do Estado na Restauração*, 2 vols. Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade, 1981-1982.
- VALLADARES, Rafael. *La rebelión de Portugal, 1640~1680. Guerra, conflicto y poderes en la monarquía hispánica*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 1998.
- _____. “Sobre reyes de invierno: El diciembre portugués y los cuarenta fidalgos (o algunos menos, con otros más)”, *Pedralbes: Revista d’historia moderna*, nº 15, 1995, p. 103-136.
- VIVO, Filippo de. *Information and Communication in Venice: Rethinking Early Modern Politics*. Oxford-Nova Iorque: Oxford University Press, 2007.
- XAVIER, Ângela Barreto. “*El Rei aonde póde, & não aonde quer*”. *Razões da Política no Portugal Seiscentista*. Lisboa: Edições Colibri, 1998.