

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL - PPGHIS

1 - NOME DA DISCIPLINA: Escrever o consenso, produzir a discórdia: a Igreja medieval em construção.

2 - REALIZAÇÃO:

5^{as} feiras – 10h-13h– Plataforma Zoom (PPGHIS). Aulas síncronas, exclusivamente.

3- PROFESSOR:

Prof. Dr. Gabriel Castanho

4 - EMENTA DA DISCIPLINA:

Pensado como um seminário de pesquisa em desenvolvimento, o presente curso pretende abordar uma série de dossiês organizados em torno de um eixo comum: a escrita latina e suas relações com as sociedades medievais. Mais especificamente, será estudada a escrita de caráter polemista, em especial os diálogos. A escrita eclesial, a retórica e suas relações com a organização social serão as responsáveis pela articulação entre os dossiês estudados. Por fim, cabe destacar que a relação dinâmica e dialética entre cultura e sociedade constituirá a força motriz das discussões apresentadas ao longo do curso.

5- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Atenção: O programa poderá sofrer alterações ao longo do curso

EM ELABORAÇÃO

6 - AVALIAÇÃO:

Participação ativa nas discussões em sala e trabalho a ser entregue ao final do curso

7 - BIBLIOGRAFIA DE BASE:

Bibliografias direcionadas serão apresentadas ao longo do curso

ANHEIM É.; CHASTANG P.; MORA, F.; ROCHEBOUET, A. (orgs) **L'écriture de l'histoire au Moyen Âge (XIe-XVe s.). Contraintes génériques, contraintes documentaires.** Paris: Classiques Garnier, 2015.

AYGON, J.-P. Le dialogue comme genre dans la rhétorique antique. **Pallas**, n. 59, p. 197–208, 2002.

BERTRAND, P. A propos de la révolution de l'écrit (Xe-XIIIe s.). Considérations inactuelles. In *Médiévales*, 56, 2009, p. 75-92.

BERTRAND, P. **Documenting the Everyday in Medieval Europe: The Social Dimensions of a Writing Revolution, 1250–1350.** Turnhout, Brepols, 2018.

BERTRAND, P. **Ecritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et Empire, 1250-1350).** Paris, 2015.

BERTRAND, P. L'uniformisation de la culture écrite au XIIIe s : les rouages de l' « Européanisation » de l'Occident médiéval. In **Histoire monde, jeux d'échelles et espaces connectés.** Paris, 2017, p. 163-178 (Histoire ancienne et médiévale, 151).

BERTRAND, P. *Revolutions of Writing. Northern France, 10th-14th centuries.* **Haskins Society Journal**, 29 (2017), pp. 25-52,

BERTRAND, P.; JACOBS, C. Digital Humanities et critique historique documentaire : Digital ou Critical turn ? In : GENET, P.; ZORZI, A. (orgs.). **Les Historiens et**

- l'Informatique. Un métier à réinventer.** Rome : École française de Rome, 2011, p. 125-139 (Coll. Ecole Française de Rome, 444).
- BREDERO, A. H. *Le Dialogus duorum monachorum.* Un rebondissement de la polémique entre cisterciens et clunisiens. *Studi medievali*, v. 22, p. 501–585, 1981.
- CAMPBELL, L. **Historical linguistics. An introduction.** Edinburgh: Univ Press, 2013 [1998].
- CARRUTHERS, M. **Le livre de la Mémoire. La mémoire dans la culture Médiévale.** Ed. Macula, 2002 [1990].
- CARRUTHERS, M. **Machina memorialis. Méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Âge.** Paris : Gallimard, 2002 [1998]
- CARRUTHERS, M. **Rhetoric Beyond Words. Delight and persuasion in the arts of the Middle Ages.** Cambridge Univ. Press, 2010.
- CASTANHO, G. Das palavras se alimenta o historiador: reflexões sobre os usos da semântica histórica no estudo da Idade Média. *Medievalis*, 10,1, 2021. (no prelo).
- CHARTIER, R. **El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural.** Barcelona: Gedisa, 2005.
- CHARTIER, R. **Escribir las practicas. Foucault, de Certeau, Marin.** Buenos Aires: Manantial, 2006 [1996.]
- CHASTANG, P. L'archéologie du texte médiéval. Autour de travaux récents sur l'écrit au Moyen-Age. *Annales. Histoire, Sciences sociales*, n. 4, p. 245–270, 7 nov. 2011.
- CHASTANG, P. Des archives au codex : les enjeux de la rédaction des cartulaires (XIe-XIVe siècle). In : **Les regroupements textuels au Moyen Âge.** Paris : Lamop, 2008.
- CHIRON, P. Le dialogue entre dialogue et rhétorique. *Ktèma*, v. 28, n. 1, p. 155–181, 2003.
- DE LIBERA, A.. **Pensar na Idade Média.** SP: Editora 34, 1999 [1991].
- DEWEZ, H.; TRYOEN, L. (orgs.). **Administrer par l'écrit au Moyen Âge (XIIe - XVe siècle).** Paris: Editions de la Sorbonne, 2019.
- FOUCAULT, M. **As palavras e as coisas.** SP: Martins Fontes, 2007 [1966].
- FOUCAULT, M., **A ordem do discurso.** SP: Loyola, 2014 [1971].
- GARAND, M.-C. **Manuscripts monastiques et scriptoria aux XIe et XIIe siècles.** Leiden: E. J. Brill, 1980.
- GEARY, P. **Phantoms of Remembrance. Memory and Oblivion at the End of the First Millennium.** Princeton Univ. Press, 1994
- GÉHIN, P. (org.). **Lire le manuscrit médiéval.** Paris : Armand Colin, 2013 [2005].
- GOODY, J. **A lógica da escrita e a organização da sociedade.** Petropolis: Vozes, 2019 [1986].
- GOODY, J. **O mito, o ritual e o oral.** Petrópolis: Vozes, 2012 [2010].
- GRÉVIN, B. Les mystères rhétoriques de l'État médiéval. L'écriture du pouvoir dans l'Europe occidentale (XIIIe-XVe siècle). *Annales. Histoire, Sciences sociales*, n. 4, p. 271–300, 7 nov. 2011.
- GRÉVIN, B.. **Le parchemin des cieux. Essai sur le Moyen Âge du langage.** Paris : Seuil, 2012.
- GUERREAU, A., **L'avenir d'un passe incertain. Quelle histoire du Moyen Âge au XXI^e siècle,** Paris : Seuil, 2001.
- HASKINS, CH. H.. **A ascensão das universidades.** Balneário Camboriú: Danúbio, 2015.

- HUYGENS, R. B. C. Le moine Idung et ses deux ouvrages: "Argumentum super quatuor questionibus" et "Dialogus duorum monachorum". *Studi medievali*, v. 13, p. 291–470, 1972.
- HUYGENS, R. B. C. **Le moine Idung et ses deux ouvrages: "Argumentum super quatuor questionibus" et "Dialogus duorum monachorum"**. Spoleto: [s.n.]. v. 11
- IDUNGUS <EMMERAMENSIS>; O'SULLIVAN, J. F (trad.). **Cistercians and Cluniacs: the case for Cîteaux; a dialogue between two monks: An argument on four questions**. Kalamazoo: Liturgical Press, 1977.
- KOSELLECK, R.. **Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos**. RJ: Contraponto/PUC-Rio, 2006.
- L'autorité de l'écrit au Moyen Âge (Orient-Occident): XXXIXe Congrès de la SHMESP (Le Caire, 30 avril-5 mai 2008)**. Paris: Éditions de la Sorbonne, 2019.
- MAGNANI, E. Pastorale monastique et pratique de l'écrit. Les actes de donation de Saint-Victor de Marseille (XIe siècle). In : FIXOT, M.; PELLETIER, J-P. (orgs.). **Saint-Victor de Marseille. Études archéologiques et historiques. Actes du Colloque Saint-Victor, Marseille, 18-20 novembre 2004**. Brepols, 2009, p.239-254.
- MAGNANI, E. Un corpus structuré et hétérogène de textes latins médiévaux (Bourgogne, Ve-XVe siècle). In : **Bulletin du CERCOR - Centre Européen de recherches sur les congrégations et ordres religieux**, Centre Européen de recherches sur les congrégations et ordres religieux, 2017, 41, pp.59-65.
- MAGNANI, E. ; RUSSO, D. Exégèse textuelle, exégèse visuelle. Autour du processus de la chose, 'res', dans le haut Moyen Âge. In : Feller, L. ; Rodríguez, A. (orgs.). **Objets sous contrainte. Circulation des richesses et valeur des choses au Moyen Âge**. Paris: Publications de la Sorbonne, 2013, Série du LAMOP, 1, pp.25-42,
- MAGNANI, E.. "Consommation ostentatoire" et mise en registre de biens et d'objets au haut Moyen Âge. In: DEVROEY, J-P.; FELLER, L.; LE JAN, R. (orgs.). **Les élites et la richesse au haut Moyen Âge**. Brepols, 2010, pp.351-364.
- MAGNANI, E.. Des chartae au Corpus: La plateforme des CBMA - Chartae/Corpus Burgundiae Medii Aevi. In : BALOUZAT-LOUBET, C.. **Digitizing Medieval Sources. Challenges and Methodologies /L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux. Enjeux, méthodologie et défis**. Brepols, 2020, p.57-67.
- MAGNANI, E.. Les moines et la mise en registre des transferts. Formules textuelles, formules visuelles. In : IOGNA-PRAT, D.; LAUWERS, M.; MAZEL, F.; ROSÉ, I.; RUSSO, D.; SAPIN, C.; **Cluny : les moines et la société au premier âge féodal**. Rennes : Presses universitaires de Rennes, p. 299-314, 2013.
- MANUEL SÁNCHEZ MARIANA. **Introducción al libro manuscrito**. Madrid: Arco Libros, 1995.
- MARIA JOSÉ AZEVEDO SANTOS. **Ler e compreender a escrita na Idade Média**. Coimbra: Colibri, 2009.
- MOOS, P. Le dialogue latin au Moyen Âge : l'exemple d'Evrard d'Ypres. *Annales*, v. 44, n. 4, p. 993–1028, 1989.
- MORSEL, J. Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge... Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale. In: **Écrire, compter, mesurer. Vers une histoire des rationalités pratiques**. Natacha Coquery, François Menant, Florence Weber (orgs.). Paris : Éditions de l'ÉNS Rue d'Ulm, 2012, p. 4-32.
- MORSEL, J. Du texte aux archives : le problème de la source. **Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre**, hors-série 2 (2009).

- MORSEL, J. Les sources sont-elles 'le pain de l'historien' ? **Hypothèses 2003. Travaux de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.** Paris : Publications de la Sorbonne, 2004, p. 273-286.
- NEBBIAI, D. **Le discours des livres. Bibliothèques et manuscrits en Europe IXe-XVe siècle.** Rennes : PUR, 2013.
- ORLANDI, E. P. (org.). **Gestos de leitura. Da História no discurso.** Campinas: EdUnicamp, 2014 [1994].
- PAVEAU, M.A.. **Linguagem e moral. Uma ética das virtudes discursivas.** Campinas: EdUnicamp, 2015 [2013].
- PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio.** Campinas: UNICAMP, 2014 [1988].
- PERREAUX, N. Des « seigneuries » laïques aux territoires ecclésiastiques ? Dynamique du processus de spatialisation dans les actes diplomatiques numérisés (VIIe-XIIIe siècles). MARTINE T. ;NOWAK, J. ; SCHNEIDER, J. (orgs.), **Espaces ecclésiastiques et seigneuries laïques. Définitions, modèles et conflits en zones d'interface (IXe-XIIIe siècle).** Paris : Presses Universitaires de la Sorbonne, 2021..
- PERREAUX, N. Dynamique sociale et écriture documentaire (Cluny, Xe-XIIe siècle). Observations statistiques sur le champ sémantique de l'eau. In : IOGNA-PRAT, D.; LAUWERS, M.; MAZEL, F.; ROSÉ, I.; RUSSO, D.; SAPIN, C.; **Cluny : les moines et la société au premier âge féodal.** Rennes : Presses universitaires de Rennes, pp.111-128, 2013.
- PERREAUX, N. Le rythme de l'écriture. Productions des chartes et dynamique sociale (IXe-XIIIe siècles) : Bourgogne, Centre, Pays de la Loire. **L'écrit monastique dans l'espace ligérien.** 2018.
- PERREAUX, N. L'écriture du monde. Dynamique, perception, catégorisation du mundus au moyen âge (VIIème - XIIIème siècles). Recherches à partir de bases de données numérisées. Sciences de l'Homme et Société. Université de Bourgogne, 2014 (tese de doutorado).
- PERREAUX, N. Les mots de la sépulture dans l'Europe médiévale (VIIIe-fin du XIIIe siècle) : observations complémentaires à partir des corpus numérisés ». **Qu'est-ce qu'une sépulture ? Humanités et systèmes funéraires de la préhistoire à nos jours. Actes des XXXVIe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 13-15 octobre 2015,** 2016.
- PERREAUX, N. . Mesurer un système de représentation ? Approche statistique du champ lexical de l'eau dans la Patrologie Latine. In: **Mesure et histoire médiévale,** May 2012, Tours, France. pp.365-374.
- PERREAUX, N. ; REY, C. CBMA. Chartae Burgundiae Medii Aevi VII.« Le "vocabulaire courant" en diplomatique : techniques et approches comparées ». in : **Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre,** Centre d'études médiévales d'Auxerre : ARTEHIS, UMR CNRS/uB 2013
- PERREAUX, N. L'eau, l'écrit et la société (IXe-XIIe siècle). Étude statistique sur les champs sémantiques dans les bases de données [C.B.M.A. et autres]. In : **Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre,** Centre d'études médiévales d'Auxerre : ARTEHIS, UMR CNRS/uB 2011,
- RICHARDS, E. Writing and silence: transitions between the contemplative and the active life. In: **Pieties in Transition: Religious Practices and Experiences, c. 1400-1640.** Ed. Robert LUTTON and Elisabeth SALTER. Aldershot: Ashgate, 2007. p. 163–179.

- SPIEGEL, G. History, Historicism and The Social Logic of the Text in the Middle Ages.
In: **Speculum** 65 (1990): 59-86
- VERGER, J. **Homens e saber na Idade Média**. EDUSC, 1999.
- VERGER, J.. **La renaissance du XIIe siècle**. Paris : Cerf, 1999 [1996].
- ZUMTHOR, P. **A letra e a voz. A "literatura" medieval**. SP: Cia das Letras, 1993 [1987].

RASCUNHO