

MOVIMENTOS SOCIAIS E DIREITOS HUMANOS NAS FRONTEIRAS ENTRE MEMÓRIA E ESQUECIMENTO

Docentes: Profs. Drs. José Sérgio Leite Lopes (MN/CEBAE/CMV – UFRJ) Paulo Fontes (PPGHIS)

A proposta do curso é refletir criticamente sobre a relação entre memória e esquecimento na experiência brasileira de acerto de contas com seu passado ditatorial. O curso retoma discussões feitas em duas edições anteriores, nas quais os objetivos fundamentais foram pensar a construção de categorias como ‘memória’, ‘verdade’, ‘justiça’, ‘reparação’ e ‘direitos humanos’, as disputas em torno delas e os seus acionamentos por distintos atores sociais.

Neste semestre, a proposta é refletir sobre a força do negacionismo em relação à ditadura militar no Brasil contemporâneo, com foco específico sobre as diferentes estratégias que vêm sendo concebidas para combater esse negacionismo.

Após uma aula introdutória em que discutiremos a própria noção de negacionismo, tentando refletir sobre quais são as bases que sustentam as posições que relativizam, justificam, legitimam ou celebram a violência de Estado da ditadura, o curso será dividido em três blocos.

Em um primeiro, retomaremos o debate sobre a construção social da memória da ditadura no Brasil, buscando colocar no centro da discussão o papel que diferentes atores e arenas tiveram nesse processo ao longo das últimas décadas. A proposta aqui é compreender as características da memória socialmente construída sobre aquele período, tanto no curso da Nova República, durante a qual houve um lento e limitado reconhecimento, por parte do Estado, de suas responsabilidades sobre a violência ditatorial, quanto no quadro da crise política que o país enfrenta desde 2016, a qual é marcada, dentre outras coisas, pela ascensão dos negacionismos.

No segundo bloco, o foco será refletir sobre as respostas que têm surgido como possibilidades de enfrentamento desse negacionismo. Aqui, entram em cena reflexões centradas nos limites da experiência brasileira, cujos corolários são propostas alternativas sobre como lidar com essa memória.

Por fim, no terceiro bloco, propomos um diálogo a partir de um conjunto de filmes produzidos pela Comissão da Verdade da UFRJ. Trata-se da série Incontáveis, dividida em seis episódios, que abordam os temas da violência da ditadura contra os trabalhadores do campo e da cidade; a população LGBT; os moradores de favelas e a população negra; o mundo da educação; as mulheres e os povos indígenas. Cada sessão será dedicada a uma dessas temáticas. Poderemos contar ainda com materiais produzidos pela Universidade da Cidadania - UFRJ para divulgação científica e experiência em história pública contemporânea.

Ao colocar para debate esse material, o objetivo é não apenas refletir sobre essas temáticas especificamente – discussões essas que marcaram as duas edições anteriores do curso – mas também pensar coletivamente sobre as potencialidades e os limites da iniciativa enquanto tentativa de oferecer uma tradução do conhecimento acumulado pela academia e pelas políticas públicas de memória na forma de um instrumento de disputa política da memória social.

As aulas sempre contarão com pelo menos um convidado externo, além de indicação de leitura (misto das duas edições anteriores). O terceiro bloco será todo realizado na forma de *lives* [pensar em algum formato que permita discussão com a turma – p. ex, *lives* de 1h e depois a turma se encontra para debater].

AULA 1 – INTRODUÇÃO

O que sustenta as narrativas legitimadoras do golpe e da ditadura?

Possível convidado/a: Caroline Bauer

BLOCO 1 - A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DA DITADURA

AULA 2 – Os movimentos sociais na fronteira do Estado

Possível convidado/a: Desirée Azevedo

AULA 3 – Os militares

Possível convidado/a: João Roberto Martins Filho

AULA 4 – O papel das narrativas artísticas

Possível convidado/a: Márcio Selligman-Silva

AULA 5 - O papel da academia

Possível convidado/a: Demian Melo

AULA 6 – Contar, mensurar, listar... A questão do número dos mortos e desaparecidos

Possível convidado/a: Eugênia Motta, Edson Teles

BLOCO 2 - AS ESTRATÉGIAS DE ENFRENTAMENTO

AULA 7 – Ensino de ditadura nas escolas

Possível convidado/a: Ana Kallás

AULA 8 – Arte, memória, verdade e justiça

Possível convidado/a: Filhos & Netos

AULA 9 – História pública e divulgação científica

Possível convidado/a: Paulo César Gomes, Tatiana Roque

BLOCO 3 – INCONTÁVEIS

AULA 10 – Trabalhadores

AULA 11 – LGBT

AULA 12 – Gênero

AULA 13 – Estudantes

AULA 14 – Favelas e ditadura

AULA 15 – Indígenas