

UFRJ – Instituto de História

Programa de Pós-graduação em História Social

Disciplina: Religiosidades no gênero feminino (Europa Católica e América Ibérica, séculos XVI-XVIII)

Semestre: 2021. 2

Carga horária: 60 h/a

Créditos: 4

Horário: segunda-feira, das 18 às 21 h.

Prof. William de Souza Martins

Ementa: a partir da bibliografia selecionada, a disciplina pretende discutir diferentes aspectos envolvidos nas manifestações da religiosidade feminina ao longo do Período Moderno, enfatizando os seguintes: usos do corpo; práticas de escrita; experiências visionárias; acusações de heresia e casos de possessão demoníaca; modelos de santidade; e tensões e alianças face às autoridades do clero.

Conteúdo programático e planejamento das atividades

Aula 1. Exposição do programa e da dinâmica da disciplina.

Aula 2. A influência dos modelos medievais de devoção. Textos: MCGINN (2017); VAUCHEZ (2017).

Aula 3. Usos do corpo nas manifestações da religiosidade feminina. Textos: DEUSEN (2009); ROSELLÓ SOBERÓN (2010); VALDÉS (2003).

Aula 4. Práticas de escrita de mulheres religiosas e influências dos modelos hagiográficos (I): o *Livro da vida* de Teresa de Ávila. Textos: CARRERA (2018); RODRÍGUEZ-GURIDI (2010); TRILLIA (2008).

Aula 5. Práticas de escrita de mulheres religiosas (II): outros estudos de caso na Península Ibérica. Textos: ALCALÁ-GALÁN (2015); AMELANG (2005); MONTEIRO (2015); POUTRIN (2003); POUTRIN (2018).

Aula 6. Práticas de escrita de mulheres religiosas (III): estudos de caso na América Ibérica. Textos: MARTÍN (2004); MILLAR CARVACHO (2003).

Aula 7. Experiências visionárias femininas (I): introdução. Textos: CERTEAU (2015); EVANGELISTI (2018); HOUDARD (2020).

Aula 8. Experiências visionárias femininas (II): o visionarismo e a contemplação de imagens religiosas. Textos: BELTING (2010); SCHMITT (2007); STOICHITA (1995).

Aula 9. Acusações de heresia contra mulheres religiosas (I): estudos de caso na Europa Católica. Textos: BELLINI (2018); BOEGLIN (2016); MARTINS (2015); RICO CALLADO (2015).

Aula 10. Acusações de heresia contra mulheres religiosas (II): estudos de caso na Europa Católica e na América Ibérica. Textos: IWASAKI CAUTI (2010); SARRIÓN MORA (2003); SOYER (2014).

Aula 11. Mulheres frente às acusações de possessão demoníaca. Textos: CERTEAU (2012); MONCÓ (2019); SLUHOVSKY (2002).

Aula 12. Modelos de santidade feminina (I): Teresa de Ávila. Textos: ALABRÚS (2015); GARCÍA HERNÁN (2021); MCGINN (2017a); REY CASTELAO (2015).

Aula 13. Modelos de santidade feminina (II): sóror Maria de Ágreda, Santa Rosa de Lima e outros modelos devocionais. Textos: MORTE ACÍN (2014); MUJICA PINILLA (2005); SANMARTÍN BASTIDA (2020).

Aula 14. Agência das mulheres religiosas: tensões e alianças face às autoridades eclesiásticas. Textos: CALLADO ESTELA (2009); FRASCHINA (2015); ROWE (2011); ROWE (2019).

Aula 15. Conclusão da disciplina. Apresentação da prévia do trabalho final por cada estudante.

Critérios de avaliação:

Trabalho final elaborado pelos estudantes. Participação nas discussões coletivas. Apresentação de seminários.

Bibliografia:

ALABRÚS, Rosa Maria y CARCÉL, Ricardo García. *Teresa de Jesús: la construcción de la santidad femenina*. Madrid: Cátedra, 2015.

ALCALÁ-GALÁN, Mercedes. Escribir desde los márgenes: la escritura como milagro en las *Vidas de monjas*. *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, n. 29, p. 639-659, 2015.

AMELANG, James S. Autobiografias femeninas. In: ORTEGA, M., LAVRIN, A. y PÉREZ CANTÓ, P. (Coord.). *El Mundo Moderno* (Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. II). Madrid: Cátedra, 2005, p. 107-129.

BELLINI, Lúgia; PACHECO, Moreno Laborda. Performance religiosa e mobilidade social de mulheres no Portugal dos séculos XVII e XVIII. *Revista Brasileira de História*, v. 38, n. 77, jan-apr. 2018.

BOEGLIN, Michel. Religiosidad femenina y herejía: monjas y beatas «luteranas» ante la Inquisición de Sevilla en tiempos del Emperador. *Scripta: Revista Internacional de Literatura i Cultura Medieval i Moderna*, n. 8, p. 164-178, dezembro 2016.

- BELTING, Hans. *Semelhança e presença: a história da imagem antes da era da arte*. Rio de Janeiro: Ars Urbe, 2010.
- CABIBBO, Sara. Uma santa en família. Modelos de santidade y experiências de vida (Italia, siglos XVII-XIX). *Studia Historia: Historia Moderna*, n. 19, p. 37-48, 1998.
- CALLADO ESTELA, Emilio. Uma santa, dos maestros y una estafa. Sombras en torno a la canonización de Rosa de Lima en 1671. *Hispania Sacra*, v. LXI, n. 123, p. 147-157, enero-junio 2009.
- CARRERA, Elena. El miedo intersubjetivo en la autobiografía de Teresa de Ávila. *Studia Historica: Historia Moderna*, v. 40, n. 2, p. 63-111, 2018.
- CERTEAU, Michel de. *A fábula mística séculos XVI e XVII*. Rio de Janeiro: Forense, 2015, v. 1, p. 1-43 e 119-142.
- CERTEAU, Michel de. *La posesión de Loudun*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2012.
- DEUSEN, Nancy E. van (Translated, Edited, and with Introduction by). *The Souls of Purgatory. The Spiritual Diary of a Seventeenth-Century Afro-Peruvian Mystic, Ursula de Jesús*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2004.
- DEUSEN, Nancy E. van. Reading the Body: Mystical Theology and Spiritual Actualisation in Early Seventeenth-Century Lima. *Journal of Religious History*, Vol. 33, No. 1, p. 1-27, March 2009.
- EVANGELISTI, Silvia. Religious Women, Mystic Journeys and Agency in Early Modern Spain. *Journal of Early Modern History*, n. 22, p. 9-27, 2018.
- FRASCHINA, Alicia. *La expulsión no fue ausencia*. María Antonia de San Jose, beata de la Compañía de Jesús: biografía y legado. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2015.
- GARCÍA HERNÁN, Enrique. La santidade feminina. El caso de Teresa de Jesús. *Estudios eclesiásticos*, v. 96, n. 377, p. 401-413, junio 2021.
- HOUDARD, Sophie. Afeições da alma e emoções na experiência mística. In: VIGARELLO, Georges (Dir.). *História das emoções: da Antiguidade às Luzes*. Petrópolis: Vozes, 2020.
- IWASAKI CAUTI, Fernando. Luisa Melgarejo de Soto, Ángel de luz o de tenieblas. *América sin nombre*, n. 15, p. 59-68, 2010.
- KIM, Yonsoo; CARVAJAL JARAMILLO, Ana María. La codificación de la espiritualidad femenina de Teresa de Cartagena y Santa Teresa de Ávila. *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, n. 32, pp. 69-84, 2016.
- MANARELLI, María Emma. *Hechiceras, beatas y expósitas: mujeres y poder inquisitorial en Lima*. Lima: Congreso del Perú, 1999.
- MARTÍN, José Ramón Jouve. En olor de santidade: hagiografía, cultos locales y escritura religiosa en Lima, siglo XVII. *Colonial Latin America Review*, v. 13, n. 2, p. 181-198, December 2004.

MARTINS, William de Souza. O casamento espiritual da beata Josefa do Sacramento: Análise de um processo inquisitorial do século XVIII. *Varia Historia*. V. 31, n. 56, p. 451-478, mai-ago. 2015.

McGINN, Bernard. *O florescimento da mística: homens e mulheres da nova mística (1200-1350)*. São Paulo: Paulus, 2017.

McGINN, Bernard. *Mysticism in the Golden Age of Spain, 1500-1650*. New York: Herder, 2017a.

MENDES, Paula Almeida. Paradigmas de papel: a escrita e a edição de “vidas” de santos e de “vidas” devotas em Portugal (séculos XVI-XVIII). Porto: CITCEM, 2017.

MILLAR CARVACHO, René. Rosa de Santa María (1586-1617): génesis de su santidad y primera hagiografía. *Historia*, v. 36, p. 255-273, 2003.

MONCÓ, Beatriz. Beatas y posesión demoníaca: contramodelos femininos e inquisición. *Edad de Oro*, v. XXXVIII, p. 75-87, 2019.

MONTEIRO, Gilberto Coralejo. Texto e experiência religiosa feminina: estratégias discursivas hagiográficas no seio da observância dominicana portuguesa. In: FONTES, João; ANDRADE, Maria Filomena de; MARQUES, Tiago Pires (Coord.). *Vozes da vida religiosa feminina: experiências, textualidades e silêncios (séculos XV-XXI)*. Lisboa: UCP: CEHR, 2015.

MORTE ACÍN, Ana. Sor María de Ágreda y la vida cotidiana en Ágreda en el siglo XVII: una aproximación histórica. *Cuadernos de Historia Moderna*, n. 39, p. 121-136, 2014.

MUJICA PINILLA, Ramón. *Rosa limensis: mística, política e iconografía en torno a la patrona de América: México: IFEA: CEMCA: FCE, 2005.*

MYSCOFSKI, Carole A. *Amazons, Wives, Nuns and Witches. Women and the Catholic Church in Colonial Brazil, 1500-1822*. Austin: University of Texas Press, 2014.

POUTRIN, Isabelle. La lecture hagiographique comme pratique religieuse féminine (Espagne, XVI^e-XVII^e siècles). *Mélanges de la Casa de Velázquez – Le Temps des saintes: Hagiographie au Siècle d’Or*, v. 33, n. 2, 2003.

POUTRIN, Isabelle. Autobiographies In: NIEVES BARANDA and CRUZ, Anne J. (Dirs.). *The Routledge Research Companion to Early Modern Spanish Women Writers*. New York: Routledge, 2018.

RANGEL, Leonardo Coutinho de Carvalho. Livre dentro dos muros: o caso de madre Brígida de Santo Antônio (1576-1655). *Via Spiritus*, n. 18, p. 55-81, 2011.

REY CASTELAO, Ofelia. Teresa, Patrona de España. *Hispania Sacra*, v. LXVII, n. 136, p. 531-573, julio-diciembre 2015.

RICO CALLADO, Francisco Luis. La Inquisición y las visionarias clarisas del siglo XVII: el caso de sor Luisa de la Ascensión. *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America*, v. XCII, n. 5, p. 771-790, 2015.

RODRÍGUEZ-GURIDI, Elena. Pasajes para perderse: la problemática de la escritura de Teresa de Ávila en el *Libro de su vida*. *Neophilologus*, n. 94, p. 451-458, 2010.

ROSELLÓ SOBERÓN, Estela. El cuerpo de María Magdalena en un devocionario novohispano: la corporalidad femenina en la historia de salvación del siglo XVIII. *Estudios de Historia Novohispana*, v. 42, p. 57-79, enero-junio 2010.

ROWE, Kathleen Erin. *Saint and Nation: Santiago, Teresa of Avila, and Plural Identities in Early Modern Spain*. Pennsylvania: Pennsylvania State University Press, 2011.

ROWE, Kathleen Erin. *Black Saints in Early Modern Global Catholicism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.

QUEIRÓS, Helena. La représentation des sens de la religieuse: de la construction d'un imaginaire genré à la mortification virile. *Études Épistémè: Revue de littérature et de civilisation (XVI^e – XVIII^e siècles)*, v. 34, p. 1-16, 2018.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, La emergência de la autoridade espiritual feminina "ortodoxa": el modelo de María Ajofrín. *Hispania Sacra*, v. LXXII, n. 145, p. 125-135, enero-junio 2020.

SARRIÓN MORA, Adelina. *Beatas y endemoniadas: mujeres heterodoxas ante la Inquisición, siglos XVI a XIX*. Madrid: Alianza, 2003.

SCARAFFIA, Lucetta; ZARRI, Gabriella. *Women and Faith: Catholic Religious Life in Italy from Late Antiquity to the Present*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.

SLUHOVSKY, Moshe. The Devil in the Convent. *The American Historical Review*, v. 107, n. 5, pp. 1379-1411, December 2002.

SCHMITT, Jean-Claude. *O corpo das imagens: ensaios sobre a cultura visual na Idade Média*. Bauru: Edusc, 2007.

SOYER, François. The Inquisitorial Trial of a Cross-Dressing Lesbian: Reactions and Responses to Female Homosexuality in 18th-Century Portugal. *Journal of Homosexuality*, v. 61, n. 11, p. 1529-1557, 2014.

STOICHITA, Victor I. *Visionary Experience in the Golden Age of Spanish Art*. London: Reaktion Books, 1995.

TORRÃO FILHO, Amílcar. Mística femenina y gobierno ilustrado en São Paulo colonial. La fundación del Convento de la Luz (1774). *Boletín Americanista*, año LXIV.2, n. 69, p. 179-197, 2014.

TRILLIA, Raquel. Algunas reacciones de los primeros lectores del *Libro de la Vida* de Teresa de Ávila según el autógrafo. *Alpha*, n. 26, p. 47-68, jul. 2008.

VALDÉS, Adriana. Sór Úrsula Suárez (1666-1749): en torno a su cuerpo. *Revista Chilena de Literatura*, n. 62, p. 186-204, 2003.

VAUCHEZ, André. *Catalina de Siena: vida y pasiones*. Barcelona: Herder, 2017.

WEBER, Alison. Jesuit Apologias for Laywomen's Spirituality In: WEBER, Alison (Ed.). *Devout Laywomen in the Early Modern World*. New York: Routledge, 2016.

WEBER, Alison. Literature by Women Religious in Early Modern Catholic Europe and the New World. In: POSKA, Allyson M., COUCHMAN, Jane and McIver, Katherine A. *The Ashgate Research Companion to Women and Gender in Early Modern Europe*. Farnham, Ashgate, 2013.

ZARRI, Gabriella. Female Sanctity, 1500-1660 In: PO-CHIA HSIA, R. (Dir.). *Reform and Expansion, 1500-1660* (The Cambridge History of Christianity, vol. 6). Cambridge: Cambridge University Press, 2007, p. 180-200.