

## ANEXO III

### Bibliografia da Prova escrita

- CATROGA, Fernando. O culto dos mortos como uma poética da ausência. *Artcultura*, Uberlândia, v. 12, n. 20, jan.-jun., 2010. (<http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/11315/6752>)
- CHARTIER, Roger. O mundo como representação, *Estudos Avançados*, v. 5, n. 11, 1991. <https://doi.org/10.1590/S0103-40141991000100010>.
- CHALHOUB, Sidney; TEIXEIRA DA SILVA, Fernando. Sujeitos no imaginário acadêmico: escravos e trabalhadores na historiografia brasileira desde os anos 1980, *Cadernos AEL*, v. 14, n. 26, 2010. (<https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/ael/article/view/2558>)
- FLORENTINO, Manolo. Alforrias e etnicidade no Rio de Janeiro oitocentista: notas de pesquisa, *Topoi*, Rio de Janeiro, v. 3, n. 5, julho-dezembro, 2002. (<https://www.scielo.br/j/topoi/a/kFXQB9vcfZkrPtcPLFn9QQB/?lang=pt>)
- FRANCO JUNIOR, Hilário. Meu, teu, nosso: reflexões sobre o conceito de cultura popular, *Revista USP*, 1991, n. 11, 1991. (<https://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/52201>)
- GINZBURG, Carlo. Nossas palavras e as deles: o ofício do historiador na atualidade, *ArtCultura*, Uberlândia, v. 23, n. 42, jan.-jun., 2021. (<http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/61847/31950>)
- LEGORRETA, J. Hacia una eclesiología histórica e interdisciplinar: aportes de J. Komonchak y R. Haight al método en eclesiología, *Revista iberoamericana de teología*, v. XI, n. 20, 2015. (<http://ri.iberomx.handle/ibero/3592>)
- LEVI, Giovanni. Reciprocidad mediterránea, *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, v. 3, n. 7, 2002. (<http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/19/36>)
- NORA, Pierre. Entre Memória História: a problemática dos lugares. *Projeto História*, v. 10, 1993, p. 7-28, 1993. (<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101>)
- SAVAGE, Mike. Espaço, redes e formação de classe, *Mundos do Trabalho*, v. 3, n. 5, 2011. (<https://periodicos.ufsc.br/index.php/mundosdotrabalho/article/view/1984-9222.2011v3n5p6>)
- SKINNER, Quentin. Significado e interpretação na História das Ideias, *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 9, n. 20, jan.-abr., 2017. (<https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180309202017358/6760>)
- WHITE, Hayden. O passado prático. *ArtCultura*, Uberlândia, v. 20, n. 37, jul.-dez., 2018. (<http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/47235/25563>)