

A nova onda de direita radical: dilemas políticos e debates historiográficos

PPGHIS- UFRJ

Docente: Michel Gherman

Docente convidado: Fernando Baldraia

O objetivo do curso é discutir questões colocadas pela ascensão e fortalecimento de grupos de extrema direita e de direita radical no cenário político internacional. Pretendemos fazer isso através da análise das principais questões trazidas pela produção historiográfica que lida com o tema. Nesse contexto, o curso analisará casos específicos colocados pela ascensão da extrema direita no cenário político global. Daremos no curso destaque para a dinâmica desse processo na Índia, EUA, Filipinas, Brasil, Israel, Alemanha e França.

Uma vez que a chamada crise da democracia se encontra tanto no centro do debate conceitual como dos embates políticos que envolvem o problema, ela servirá de ponto de articulação para primeira metade do curso, constituída por um conjunto de aulas temáticas focadas em abordar essa crise a partir da disjunção entre dois conjuntos de elementos: o amálgama de

1) branquitude, masculinidade, Tradicionalismo e cis heteronormatividade e o de 2) capitalismo, democracia e secularismo.

A segunda metade do curso será dedicada aos principais desdobramentos epistemológicos que a análise da ascensão da extrema direita a partir desses marcos conceituais colocam à escrita da história a partir de análises dos casos em distintos países.

Bibliografia do Curso:

1ª Parte:

Aula 1: Extrema direita e Tradicionalismo Hoje:

A) MUDDE, Cas **A extrema direita hoje**. Rio de Janeiro Eduerj. 2022. Introdução- Capítulos 1 a 8.

- B) TEITELBAUM, Benjamin (2020). **Guerra pela eternidade: O retorno do Tradicionalismo e a ascensão da direita populista**. Campinas: Editora Unicamp. Capítulos Introdução . 1, a 4, 5,a 8, 10 a 14

Aula 2: Extremas direitas: Estética e tradição:

- A) WOLFF, Elisabetta Cassina. **Evola's interpretation of fascism and moral responsibility**. In: **Patterns and Prejudice**, vol. 50
B) BENJAMIN, Walter. **O narrador**. In: **Magia e técnica, arte e política – Obras escolhidas**; v. 1. São Paulo: Brasiliense, 1994. Pp. 61 a 78- 222 a 235

Aula 3 e 4: Extremas Direitas: Estética, Linguagem e Violência

- A) ŽIŽEK, Slavoj (2014). **Violência: seis reflexões laterais**. São Paulo: Boitempo. Introdução e capítulos 1 a 5
B) BUTLER, Judith. **Discurso de ódio: uma política do performativo..** São Paulo, Unesp, 2021, 284 . pp. 11 a 209
C) MBEMBE, Achile. **Brutalismo**. Antígona: Lisboa. Introdução e pp. 7 a 53.
D) LEVI, Primo.. **É isto um homem?** Del Re. Rio de Janeiro: Rocco, 1988.

Aula 5: Fascismos e avisos de Incêndio:

- A) LOWY, M. **Walter Benjamin: aviso de incêndio – uma leitura das teses Sobre o conceito de história..** São Paulo: Boitempo, 2005. (Introdução e capítulos 1 e 2)
B) PAXTON, Robert e STANLEY, Jason (2019): **Como funciona o fascismo: A política do Nós e Eles**. Porto Alegre: L&PM. 2019
C) SELIGMANN-SILVA, M. (Org.). **História, memória e literatura: o testemunho na era das catástrofes**. Campinas: Unicamp, 2003.

Aula 6: Novas Perspectivas de da Extrema Direita e do Fascismo

- A) NUNES, Rodrigo. **Do Transe a Vertigem: Ensaio Sobre Bolsonarismo em um mundo em transição** . Ubu: Introdução e Capítulo 1 a 5
B) TRAVERSO, Enzo. **As Novas Faces do Fascismo**. Belo Horizonte: Editora Âyiné, 2021. Introdução capítulo 1 a 6

Aula 7 Personalidade Autoritária e Totalitarismo

- A) ADORNO, Theodor W. (2019). **Estudos sobre a personalidade autoritária**. São Paulo: Unesp, pp. 13-15; 239-482.
B) ARENDT, Hannah (2012). **Origens do Totalitarismo: Antissemitismo, imperialismo, totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 159-162; 207-218; 228-236; 249-255; 314-368; 426-456; 471-527. Leitura

complementar: páginas 528-639 ("O totalitarismo no poder"; "Ideologia e terror: uma nova forma de governo").

2ª Parte:

Aula 8 – Crise democracia

- a) BROWN, Wendy. 2019 – **Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no Ocidente**
- b) ABRAMOVAY, Pedro; LOTTA. 2022 – **A democracia equilibrista: políticos e burocratas no Brasil]**
- c) CARVALHO, Laura. 2018 - **Valsa brasileira: do boom ao caos econômico**

Aula 9 – Novos caminhos para o poder

- a) GERBAUDO, Paolo. 2019 – **The digital party: political organization and online democracy**
- b) SINHA, Subir. 2017 - **Fragile Hegemony: Modi, Social Media, and Competitive Electoral Populism** in India. *International Journal of Communication* 11, 4158–4180.
- c) CESARINO, Leticia. 2022 - **O mundo avesso: verdade e política na era digital.**

Aula 10 – Não me representa!

- a) NUNES, Rodrigo. 2022 – **O presente de uma ilusão: estamos em negação sobre o negacionismo? In Do transe à vertigem: ensaios sobre o bolsonarismo e um mundo em transição.**
- b) KELLY, L.W., 2019. “Authentic” Men and “Angry” Women: Trump, Reality Television, and Gendered Constructions of Business and Politics, in: Harper, C., Hoskins, A., Merrin, William (Eds.), *Trump’s Media War*. pp. 87–99.
- c) STOCKER, P.C., DALMASO, S.C., 2016. **Uma questão de gênero: ofensas de leitores à Dilma Rousseff no Facebook da Folha** In: *Revista Estudos Feministas* 24, 679–690.

Aula 11 – Onipresença

- a) ALMEIDA, R., 2019. *Deus acima de todos, in: Democracia Em Risco? 22 Ensaios Sobre o Brasil Hoje*. Companhia das Letras, São Paulo, Brazil.
- b) BRUBAKER, R., 2015. **Grounds for difference**. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts.
- c) CHATTERJI, A.P., et al. 2019. **Majoritarian state: how Hindu nationalism is changing India** (Introduction).

Aula 12 – Do corpo da nação

- a) MBEMBE, Achille. 2020 – **Crítica da razão negra.**
- b) SMOOHA, S., 2002. **The Model of Ethnic Democracy: Israel as a Jewish and Democratic State.** In: *Nations and Nationalism* 8, 475–503.
- c) BLEE, K., LATIF, M., 2019. **Ku Klux Klan: Vigilantism against blacks, immigrants and other minorities Kathleen Blee and Mehr Latif,** In: Tore, B., Mares, M., Miroslav (Eds.), *Vigilantism Against Migrants and Minorities.* Routledge, London;New York, pp. 31– 42.

Aula 13 – Caminhos

- a) NOBRE, Marcos. 2022 – **Limites da democracia: de junho de 2013 ao governo Bolsonaro**
- b) KRENAK, Ailton. 2020 – **Ideias para adiar o fim do mundo.**
- c) SILVA, Denise Ferreira. 2022 - **Homo modernus: para uma ideia global de raça.**

Aula 14 – Balanço do curso? Debates sobre Avaliação