

# **Sul Global: debates conceituais, novas epistemologias, educação e interdisciplinaridade**

Fernando Vale Castro e Murilo Sebe Bon Meihy

**Quinta-feira de 14h às 17h**

EMENTA DA DISCIPLINA:

O século XX foi marcado pelo desenvolvimento dos chamados “Estudos Culturais”, uma área do conhecimento alicerçada na interdisciplinaridade, e que se constituiu como uma nova perspectiva teórico-metodológica. Os dilemas apresentados pelo mundo pós-colonial promoverem a elaboração de novas definições conceituais a partir de 1950. Esta disciplina discutirá autores e temas basilares para os Estudos Culturais, considerando o debate produzido na América Latina, África e Ásia do período.

PROGRAMA:

- AULA DE ABERTURA – **Apresentação da disciplina e distribuição das leituras**
- AULA 1 – **Cultura : Ásia, África e América Latina**
- AULA 2 - **Transculturação, Hibridismo e identidade**
- AULA 3 - **América Latina e Pensamento Decolonial**
- AULA 4 - **Gênero: crítica aos parâmetros ocidentais**
- AULA 5 - **Novos paradigmas para uma educação libertária**
- AULA 6 – **Raça, racismo e racismo contra os povos originários**
- AULA 7 - **Racismo estrutural e criminalização da população negra.**
- AULA 8 - **Sexualidade e Teoria Queer**
- AULA 9 - **Novas epistemologias**
- AULA 10 - **Epistemologias do Sul e cartografias insurgentes**

- AULA 11- **Subalternidade e violência como desafios**
- AULA 12 – **Novos caminhos para os Estudos Culturais**
- AULA 13 E 14 – DEBATE SOBRE OS TRABALHOS