

## **Gramáticas da opressão e da resistência no pós-holocausto e no pós-colonialismo: velhos e novos contextos políticos entre vítimas e perpetradores**

Profa. Dra. Monica Grin e Prof. Dr. Michel Gherman

Assistente: Me. Daiani Barbosa

2024.1 - Sextas-feiras, 10h - 13h

### **Ementa:**

O objetivo do curso é refletir sobre diálogos possíveis entre a memória do Holocausto e a memória da violência colonial, fenômenos que se constituem pela desumanização das vítimas. As conexões entre racismo e antissemitismo, colonialismo e holocausto como equivalentes funcionais, permitem explorar a singularidade do holocausto em sua relacionalidade com outros eventos de violência, bem como explorar a complexa estrutura relacional entre perpetradores, vítimas e expectadores presente tanto sob o nazismo quanto na experiência colonial. A ideia de que pode haver uma ligação entre o Holocausto e os crimes coloniais não é nova. Já na década de 1950 houve pioneiros da luta anti-colonial, a exemplo do escritor e político martinicano Aimé Césaire, que denunciou em seu *Discurso Sobre o Colonialismo* a violência colonial como uma ante-sala dos crimes cometidos na Europa durante a Segunda Guerra Mundial. E na década seguinte, Frantz Fanon, médico e psiquiatra da Martinica, observava que “[...] genocídios e genocídios foram, por assim dizer, experimentados nas colônias antes de ocorrerem na Europa. Que a ruptura da civilização de que muitas vezes se fala ocorreu nas colônias antes de ser aplicada na própria Europa.”

Neste curso buscaremos analisar e discutir o que consideramos ser uma gramática compartilhada de opressão e resistência por autores cujas experiências refletem a condição de vítimas de regimes de opressão, tanto no ambiente colonial, quanto no ambiente europeu. Pretendemos discutir as obras de autores que, de diferentes pontos de vista, refletiram sobre as relações entre vítimas e perpetradores em contextos do século XX.

### **Programa:**

#### Aula 1

- Apresentação do curso

---

### Aulas 2 e 3 - Diáspora, diasporismos e identidades

- GILROY, Paul. “O Atlântico Negro como contracultura da modernidade” e “Uma história para não se passar adiante”: A memória viva e o sublime escravo. In. *O Atlântico Negro*. São Paulo: Editora 34, 2019.
- SPITZER, Leo. *Racismo e Antissemitismo. As trajetórias de Stefan Zweig, André Rebouças e Joseph May*. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.
- FANON, Frantz. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. São Paulo: Ubu, 2020. (ver os capítulos)
- GUIMARÃES, A.S. *Modernidades negras: a formação racial brasileira (1930-1970)*. São Paulo: Editora 34, 2021.

### Aula 4 - Colonialismo/pós-colonialismo I

- ARENDT, Hannah. “Imperialismo”. In. *Origens do Totalitarismo*. São Paulo : Companhia de Bolso, 2013.
- CÉSAIRE, Aimé. *Discurso sobre o colonialismo*. São Paulo: Veneta, 2020.
- ROTHBERG, Michael. “Part 1: Boomerang Effects: Bare life, Trauma and the colonial turn in Holocaust studies”. In. *Multidirectional Memory: Remembering the Holocaust in the Age of Decolonization (Cultural Memory in the Present)*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2009.

### Aulas 5 e 6 - Colonialismo/pós-colonialismo II

- FANON, Frantz. “Sobre a Violência”. In. *Os condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.
- BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- CHAKRABARTY, Dipesh. *The Two Histories of Capital, Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*. New Jersey: Princeton University Press, 2007.
- SAID, Edward. *Humanismo e a Crítica Democrática*. São Paulo: Companhia das Letras. 2004.
- MAMDANI, Mahmood. “Beyond Settler and Native as Political Identities: Overcoming the Political Legacy of Colonialism.” *Comparative Studies in Society and History*, vol. 43, no. 4, 2001, pp. 651–64. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/2696665>.

- VIZCAÍNO, Rafael (2021) “Between the Decolonial and the Postcolonial: An Interview with Mahmood Mamdani”, *Political Theology*, 22:5, 363-367, DOI: 10.1080/1462317X.2021.1943888

#### Aulas 7 e 8 - Racismo colonial: retrato do colonizado e do colonizador

- MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido de retrato do colonizador*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2021 [1957].
- \_\_\_\_\_. *Portrait of a Jew*. [1962]. New York: The Orion Press.
- \_\_\_\_\_. “Negritude and Judeity”. *European Judaism: A Journal for the New Europe*, Vol. 3, No. 2 (Winter 1968/1969), pp. 4-12. Berghahn Books. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/41442237>.
- SARTRE, J.P. “Prefácio”. In: FANON, Frantz. *Os condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

#### Aulas 9 e 10 - Holocausto/pós-holocausto

- ROTHBERG, Michael. *Multidirectional Memory: Remembering the Holocaust in the Age of Decolonization (Cultural Memory in the Present)*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2009.
- LEVI, Primo. *Afogados e sobreviventes: os delitos, os castigos, as penas*. São Paulo: Paz e Terra, 2016.
- BUTLER, Judith. “Para pensar o presente, Primo Levi”. In: *Caminhos divergentes: judaicidade e crítica do sionismo*. São Paulo: Boitempo, 2017.
- BURG, Avraham. *The Holocaust Is Over; We Must Rise From its Ashes*. New York: St. Martin's Publishing Group, 2016.
- MBEMBE, Achille. *Brutalismo*. Antígona: Lisboa. 2022.

#### Aulas 11 e 12 - Resistência colonial e Revolta das vítimas

- CAMUS, Albert. *O Homem Revoltado*. Rio de Janeiro: Record, 2017.
- FANON, Frantz. *Os condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.
- NASCIMENTO, Abdias (org.). *O negro revoltado*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1982.

- Podcast Mano a Mano. Ep. Sueli Carneiro. Maio/2022.  
<https://open.spotify.com/episode/2eTloWb3Nrijmog0RkUnCPr>
- AMÉRY, Jean. “Ressentimentos”. In. *Além do Crime e Castigo: tentativas de superação*. Rio de Janeiro: Contraponto Editora, 2013.
- GRIN, Monica. “O Advento da Vítima Ressentida”. *Revista HURBINEK*, VOL.1, N.2, JUL-DEZ 2022. PUC-RIO.

#### Aulas 13 e 14 - Racismo, Antissemitismo e Fascismo

- TRAVERSO, Enzo. *As Novas Faces do Fascismo*. Belo Horizonte: Editora Âyiné, 2021.
- LEWIS, Gordon. *Medo da Consciência Negra*. São Paulo: Todavia. 2022.
- BROWN, Wendy. *Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no Ocidente*. São Paulo: Editora Politeia, 2019.

#### Aula 15 - Eu não sou o seu negro: James Baldwin e o racismo nos EUA

- BALDWIN, James. *Notas de um filho nativo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.
- \_\_\_\_\_. *The fire next time*. Vintage Books, 1992.
- Raoul Peck. *Eu não sou o seu negro*. Bélgica, EUA, França, Suíça. 2016. 93min.

#### **Filmografia:**

Gillo Pontecorvo. *A Batalha de Argel*. Itália, Argélia. 1966. 121min.

Florian Henckel von Donnersmarck. *Nunca deixe de lembrar*. Alemanha. 2018. 188min.

Isaac Julien. Frantz Fanon: *Black Skin, White Mask*. UK. 1995. 70min.

Isaac Julien. *Lessons of the hour*. UK. 2019. 20min.

Raoul Peck. *Eu não sou o seu negro*. Bélgica, EUA, França, Suíça. 2016. 93min.

---

**Podcast:** Mano a Mano. Ep. Sueli Carneiro. Maio/2022.  
<https://open.spotify.com/episode/2eTloWb3Nrijmog0RkUnCP>

---

**Drive da disciplina:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1Q-9htblga2qfLSIP7BrAz-m-FWkHxLwD?usp=sharing>

**Google Classroom:** <https://classroom.google.com/c/NjYzNTA1MjE3OTEx?cjc=3nnkq2>

---

## **Bibliografia**

- AMÉRY, Jean. *Além do Crime e Castigo: tentativas de superação*. Rio de Janeiro: Contraponto Editora, 2013.
- ARENDDT, Hannah. *Origens do Totalitarismo*. São Paulo : Companhia de Bolso, 2013.
- BALDWIN, James. *The fire next time*. Vintage Books, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Notas de um filho nativo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.
- BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade e Holocausto*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
- BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- BROWN, Wendy. 2019. *Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no Ocidente*. São Paulo: Editora Politeia, 2019.
- BURG, Avraham. *The Holocaust Is Over; We Must Rise From its Ashes*. New York: St. Martin's Publishing Group. 2016.
- BUTLER, Judith. *Caminhos Divergentes: Judaicidade e crítica do sionismo*, Campinas: Boitempo, 2017.
- CAMUS, Albert. *O Homem Revoltado*. Rio de Janeiro: Record, 2017.
- CÉSAIRE, Aimé. *Discurso sobre o colonialismo*. São Paulo: Veneta, 2020.
- CHAKRABARTY, Dipesh. *The Two Histories of Capital, Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*. New Jersey: Princeton University Press, 2007.
- CHEYETTE, Bryan. *Diaspora of the mind: Jewish and postcolonial writing and the nightmare of History*. London: Yale University Press, 2013.

- 
- FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. (1952). São Paulo: Ubu Editora, 2020.
- \_\_\_\_\_. *Os condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.
- GUIMARÃES, A.S. *Modernidades negras: a formação racial brasileira (1930-1970)*. São Paulo: Editora 34, 2021.
- GILROY, Paul. *O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo: Editora 34, UCAM, 2019.
- GRIN, Monica. “O Advento da Vítima Ressentida”. *Revista HURBINEK*, VOL.1, N.2, JUL-DEZ 2022. PUC-RIO.
- HALL, Stuart. “Quando foi o Pós-Colonial? Pensando no Limite”. In. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011.
- LEVI, Primo. *É isso um homem?* Rio de Janeiro: Rocco, 1988.
- \_\_\_\_\_. *Os Afogados e os Sobreviventes*. São Paulo: Paz e Terra, 2016.
- LEWIS, Gordon. *Medo da Consciência Negra*. São Paulo: Todavia. 2022.
- MAMDANI, Mahmood. “Beyond Settler and Native as Political Identities: Overcoming the Political Legacy of Colonialism.” *Comparative Studies in Society and History*, vol. 43, no. 4, 2001, pp. 651–64. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/2696665>.
- MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido de retrato do colonizador*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2021 [1957].
- \_\_\_\_\_. *Portrait of a Jew*. [1962]. New York: The Orion Press.
- \_\_\_\_\_. Negritude and Judeity. *European Judaism: A Journal for the New Europe*, Vol. 3, No. 2 (Winter 1968/1969), pp. 4-12. Published by: Berghahn Books. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/41442237>.
- MBEMBE, Achille. *Brutalismo*. Antígona: Lisboa. 2022.
- NASCIMENTO, Abdias (org.). *O negro revoltado*. São Paulo: Nova Fronteira, 1982.
- \_\_\_\_\_. *O genocídio do negro brasileiro*. Rio de Janeiro: Perspectiva, 2016.
- ROTHBERG, Michael. *Multidirectional Memory: Remembering the Holocaust in the Age of Decolonization (Cultural Memory in the Present)*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Implicates subject: Beyond Victims and Perpetrators*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2019.
- SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.
- \_\_\_\_\_. *Humanismo e a Crítica Democrática*. São Paulo: Companhia das Letras. 2004.

---

\_\_\_\_\_. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011.

SARTRE, Jean-Paul. *El colonialismo es un sistema*. In. *Colonialismo y Neocolonialismo*. Buenos Aires: Losadas, 1968.

\_\_\_\_\_. “Prefácio”. In. *Os condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. “Narrar o trauma: escrituras híbridas das catástrofes”. *Niterói*, n. 24, p. 101-117, 1. sem. 2008.

SPITZER, Leo. *Racismo e Antissemitismo. As trajetórias de Stefan Zweig, André Rebouças e Joseph May*. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.

TRAVERSO, Enzo. *As Novas Faces do Fascismo*. Belo Horizonte: Editora Âyiné, 2021.

VIZCAÍNO, Rafael (2021) “Between the Decolonial and the Postcolonial: An Interview with Mahmood Mamdani”, *Political Theology*, 22:5, 363-367, DOI: 10.1080/1462317X.2021.1943888

WEIL, Simone. *Contra o Colonialismo*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.