

Caderno de Programação - Jornada de Estudos Históricos Prof. Manoel Salgado
Guimarães

Edição 2024

TEMA: Lutas anticoloniais em perspectivas históricas

29, 30 e 31 de Outubro

Largo São Francisco de Paula, 1 - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20051-070

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL**

Reitor

Roberto de Andrade Medronho

Diretor do Instituto de História

Marta Mega de Andrade

Coordenadores

Henrique Buarque de Gusmão

Luiza Larangeira da Silva Mello

Comissão Organizadora

Alessandra Nóbrega Monteiro
Alipio Pereira do Carmo
Amanda de Carvalho Santos Lima
Amanda Guimarães da Silva
Ana Lectícia Felix Angelotti
Antônio Paiva Souto Maior
Camille Ferreira Leandro
Carla Bianca Carneiro Amarante Correia
Caroline Cardoso Planinschek
Daiani da Silva Barbosa
Gabriel Duarte Evangelista da Silva
Helen da Silva Silveira
Inghrid da Costa Masullo Mendes
Isis Vieira
Jefferson de Albuquerque Mendes
Joao Pedro Teixeira Ferreira Thimoteo
Keicy Salustiano Duarte Silva
Livia Claro Pires
Lavínia Izidoro Martins
Lucas Barroso Rego
Lucas de Mattos Moura Fernandes
Lucas Sampaio Costa Souza
Lucas Souza Nascimento
Maria Vitória de Oliveira Cardoso
Mariana Freitas de Andrade
Matheus Paranhos Giolo Mezdri
Maya Moldes da Rocha Pereira
Mirella Soraya Pinheiro Rodrigues de Oliveira
Murilo Rosa Garcias
Naiara Müssnich Rotta Gomes de Assunção
Nicoly Goldschmidt Vitorino
Paulo Cesar Machado Farias Junior
Vinícius Potrich de Souza Macedo Gonçalves
Vitória Luyza Cardoso Barbosa

PROGRAMAÇÃO

Terça feira 29/10	Quarta feira 30/10	Quinta Feira 31/10
<p>9h - 12h Minicurso 1: Histórias do Pós-Abolição no Brasil: temas de pesquisa, fontes e abordagens</p> <p>Local: Sala Afonso Carlos (219)</p>	<p>9h - 12h Minicurso 3: História social e a construção de bancos de dados seriais</p> <p>Local: Sala Afonso Carlos (219)</p>	<p>9h - 12h Minicurso 5 Possibilidades e limitações das abordagens de e pós-coloniais da Arte e da História da Arte</p> <p>Local: Sala Afonso Carlos (219)</p>
<p>9h - 12h Minicurso 2: Acervos históricos e a construção da História Social no mundo digital: Ferramentas e metodologias inovadoras</p> <p>Local: Sala Werneck (205)</p>	<p>9h - 12h Minicurso 4 Uso de fontes midiáticas e audiovisuais em pesquisas de História da Moda</p> <p>Local: Sala Werneck (205)</p>	<p>9h - 12h Minicurso 6 Integração de História e Arte: Criando Materiais Didáticos Inovadores para o Ensino</p> <p>Local: Sala Werneck (205)</p>
<p>10h - 12h ST 7: Mundos do Trabalho e Relações de Gênero, Raça e Classe no Brasil e no Exterior (sessão 1)</p> <p>Local: Sala 107</p>		
INTERVALO		
<p>14h - 17h ST 15: Novas Perspectivas de Estudos da Extrema Direita: Questões Teóricas e Ascensão no Século XXI</p> <p>Local: Sala 109 (NIEJ)</p>	<p>14h - 17h ST 11: História do Crime, da Polícia e da Justiça Criminal</p> <p>Local: Secretaria do PPGHC</p>	<p>14h - 17h ST 14: Judeus e Árabes em Perspectiva: Do Norte da África ao Oriente Médio</p> <p>Local: Sala Werneck (205)</p>
<p>14h - 17h ST 10: História da África e Diáspora Africana: Questões de Ensino e Pesquisa</p> <p>Local: Sala Werneck (205)</p>	<p>14h - 17h ST 8: Novas Abordagens em História Oral: Questões Teóricas e Metodológicas</p> <p>Local: Sala Afonso Carlos (219)</p>	<p>14h - 17h ST 12: História e Cultura dos Povos Indígenas: Questões de Ensino e Pesquisa</p> <p>Local: Sala Afonso Carlos (219)</p>
<p>14h - 17h ST 1: Lutas Anticoloniais e Ditaduras na América Latina: Diálogos Possíveis</p>	<p>14h - 17h ST 9: Patrimônio, Memória, Instituições e Políticas Públicas: novas problemáticas a partir das Lutas Anticoloniais</p>	<p>14h - 17h ST 4: Territorialidades, Paisagem e Natureza na Análise Histórica</p>

Local: Sala Afonso Carlos (219)	Local: Sala 227	Local: Sala 227
14h - 17h ST 5: Estudos de Genocídio em Perspectiva Comparada Local: Sala 427b (NIEJ)	14h - 17h ST 3: Redes Mercantis, Práticas Religiosas e Representações Políticas e Sociais no Mundo Moderno Local: Sala Werneck (205)	14h - 17h ST 2: Escravidão e Pós-Abolição no Brasil: Experiências e Representações Local: Sala 229
14h - 17h ST 6: Escrita de si: Usos e Limites da Autobiografia na Pesquisa Histórica Local: Sala 227		14h - 17h ST 13: Autoritarismos, Estratégias e Políticas de Reparação em Contextos de Justiça de Transição Local: Sala 427b (NIEJ)
14h - 17h ST 7: Mundos do Trabalho e Relações de Gênero, Raça e Classe no Brasil e no Exterior (sessão 2) Local: Sala 107		
COFFEE BREAK		
18h - 21h MESA DE ABERTURA Tema: Lutas anticoloniais e Ditaduras Convidados: Prof. Dr. Claudio Pinheiro (UFRJ) Profa. Dra. Maria Paula Araújo (UFRJ) Prof. Dr. Michel Gherman (UFRJ) (exibição do documentário produzido pelos pesquisadores do Núcleo Interdisciplinar de Estudos Judaicos (NIEJ/UFRJ) - “Decodificando a Extrema Direita”) Local: Sala 107	18h - 21h ATIVIDADE CULTURAL Oficina de dança palestina com a Naiara Assunção Local: Pátio do IFCS	18h - 21h MESA DE ENCERRAMENTO Tema: Memória, musealização, arte e teoria decolonial Convidados: Profa. Dra. Renata Curcio Valente (Museu Nacional) Douglas Fasolato (pesquisador, curador e gestor cultural) Henrique Porto (diretor do Museu de Favela) Local: Sala Evaristo de Moraes (109) 20h: Apresentação musical - Vinícius Barros

Programação de Simpósios Temáticos

ST 1: Lutas Anticoloniais e Ditaduras na América Latina: Diálogos Possíveis

Terça-feira (29/10), das 14h às 17h - Sala Afonso Carlos (219)

Coordenação: Prof. Claudio Pinheiro (UFRJ)

Me. Daiani Barbosa (UFRJ)

Comunicações:

A América Latina na Meca das Revoluções: redes de apoio transcontinentais no contexto terceiro mundista (1962-1970).

Caio Souza Manzoli

Entre sons de tantãs e de protestos: as questões sociais e étnico-raciais presentes no samba no tempo da redemocratização brasileira (1979-1990).

Maria Vitória de Oliveira Cardoso

ST 2: Escravidão e Pós-Abolição no Brasil: experiências e representações

Quinta-feira (31/10), das 14h às 17h - Sala 229

Coordenação: Profa. Larissa Viana (UFF)

Lucas Nascimento (UFRJ)

Comunicações:

Reformas ortográficas e questão racial.

Alexandre Miranda de Almeida

Escravidão e resistência a partir da imprensa: Rio de Janeiro, 1827-1840

Alice Regina Maciel de Moura

Um pastor no Pós-Abolição: a trajetória de José de Souza Marques nos campos da religião e educação.

Álvaro Ramon Ramos Oliveira

Africanos ocidentais, escravidão urbana e trabalho: o caso do escravizados de Vicente Porto no Rio de Janeiro, século XIX.

Lenilson Nóbrega da Silva de Oliveira

Da Lei de Terras ao pós-abolição: a segunda metade do século XIX, seus projetos e impactos na população liberta.

Leonardo Amaral dos Santos Silva

“Porque já tinha terminado a escravidão, mas a escravatura continua até hoje”: tempo comprimido, memória mobilizada e o pós-abolição como problema histórico.

Lucas Souza Nascimento

O único mulato do mundo: uma análise da trajetória de Francisco Salles Torres Homem.

Maria Eduarda Abreu Cavalcante

Ascensão dos meninos desvalidos: letramento, trabalho e protagonismo negro no pós-abolição (Rio de Janeiro, 1875 - 1894).

Matheus Rezende Caldas

Pornografia do Poder: Representações Negras na Era do Escravismo e Colonialismo.

Tainara Bezerra de Vasconcellos Cezar

ST 3: Redes Mercantis, Práticas Religiosas e Representações Políticas e Sociais no Mundo Moderno

Quarta-feira (30/10), das 14h às 17h - Sala Werneck

Coordenação: Claudia Atallah (UFF)

Matheus Butrucci (UFRJ)

Comunicações:

A Provedoria dos Defuntos e Ausentes, Capelas e Resíduos do Rio de Janeiro na primeira metade do século XVIII: relações locais e sociais entre governadores e provedores e suas influências nas instituições coloniais.

Ariadne Pires Barbosa

Práticas jurídicas em prol de grandes homens: um debate sobre direito, poder, instituições e hierarquia social no Brasil colonial (século XVIII)

Beatriz Weisheimer de Mendonça

A cadeia mercantil da madeira da Nova Inglaterra e o Tráfico Transatlântico de Escravizados (1690-1776): notas de Pesquisa

Gabriel Masello Pequeno

Legislação Sucessória nos Oitocentos, Filiação Espúria e Disputa por Herança: o caso da anulação do testamento do Padre Joaquim Timotheo da Silva

Gabriel Duarte Evangelista da Silva

Uma elite preta na cidade de Salvador do século XVIII: notas e apontamentos de pesquisa

Jerônimo Aguiar Duarte da Cruz

Práticas econômicas e alforrias fluminenses (1771-1821)

Mirella Soraya Pinheiro Rodrigues de Oliveira

Simão Pinheiro Morão (1618-1685): conhecimento médico, práticas religiosas e dinâmicas sociais no mundo moderno.

Poliana Orosa Rodrigues

ST 4: Territorialidades, Paisagem e Natureza na Análise Histórica

Quinta-feira (31/10), das 14h às 17h - Sala 227

Coordenação: Profa. Lise Sedrez (UFRJ)

Comunicações:

Entre a cidade e o “mato”: a construção dos Serviços de Saúde de Moçambique na primeira metade do século XX

Isabela Quint Martins

Desenvolvimentismo, Natureza e Território: O Impacto Socioespacial da Rodovia Transamazônica no Regime Militar

Jean Pedro Silva de Sousa

Jogando o passado: videogames como fonte histórica a partir de um olhar histórico-cultural do meio biofísico

Luca Araujo de Oliveira Leite

ST 5: Estudos de Genocídio em Perspectiva Comparada

Terça-feira (29/10), das 14h às 17h - Sala 427- NIEJ

Coordenação: Profa. Monica Grin (UFRJ)

Profa. Fernanda Arouca (UFRJ)

Comunicações:

Sujeição: ideias e práticas de governo no Rio de Janeiro do século XVIII

Antônio Paiva Souto Maior

A Temporalidade da Vítima: Memória, Justiça e História nas Narrativas de Trauma e Genocídio

Daniel Gonçalves de Oliveira Barreto

Memória e Temporalidade nas páginas da Literatura Indígena Brasileira Contemporânea (1990-2020)

Henrique Pedro Bresolin

ST 6: Escrita de si: Usos e Limites da Autobiografia na Pesquisa Histórica

Terça-feira (29/10), das 14h às 17h - Sala 227

Coordenação: Profa. Clarissa Mattos (UFRJ)

Me. Tatiana Russo (UFRJ)

Comunicações:

Usos e limites das Histórias Eclesiásticas na pesquisa histórica

Amanda de Carvalho Santos Lima

A “síndrome proustiana”: um panorama das leituras de À la recherche du temps perdu pelas ciências-psi

Dhyan Ramayana Ramos Rodrigues

Testemunho, identidade e intimidade em ¿Quién te creés que sos? (2012), de Ángela Urondo Raboy

Gabriel Almeida Bizzo

A face judaica de Melanie Kaye/Kantrowitz contada por ela mesma, e outras histórias - possibilidades de uso e tensionamento da escrita de si

Gabriela Mehl Domingues Kucuruza

Gilberto Freyre e o sujeito como objeto, ou uma historiografia das sensações

Matheus Aguiar Duccini Ultra

Representações do catolicismo brasileiro em duas “escritas de si” protestantes: o diário de Ashbel Simonton e a autobiografia de Salomão Ginsburg (1859-1921)

Murilo Rosa Garcias

A história literária de um homem: o ensaísmo crítico de Jorge Luis Borges

Nicolý Goldschmidt Vitorino

ST 7: Mundos do Trabalho e Relações de Gênero, Raça e Classe no Brasil e no Exterior

Terça-feira (29/10), manhã e tarde: das 10h às 12h/ das 14h às 17h - Sala 107

Coordenação: Prof. Paulo Terra (UFF)

Me. Helen Silveira (UFRJ)

Comunicações:

MANHÃ - 10h às 12h

A formação do gênero musical do Samba e o associativismo negro - luta de representações nos anos 10 e 20

Alípio Pereira do Carmo

Modelos femininos insubmissos: uma análise comparativa entre a comédia grega antiga e a produção cinematográfica disneyana.

Anne Caroline Santos Nunes

Michelle Caetano

No submundo do trabalho: o movimento brasileiro de prostitutas e sua representação do trabalho sexual

Gabriel Alencar e Souza

Eurypedes Ayres de Castro: candidato, líder sindical e metalúrgico

Felipe da Silva Barbosa

O sindicato sob vigilância: Petrobras e a repressão aos trabalhadores da Amazônia na Ditadura

Luana Camila da Silva Rosario

TARDE - 14h às 17h

Mundos do trabalho e comunismo: debates clássicos e perspectivas regionais a partir do Piauí

Inghrid da Costa Masullo Mendes

O pão e o sangue: crime, conflito social e negociação entre padeiros e proprietários de panificação no Rio de Janeiro (1919-1929)

Josemberg Pereira de Araujo

Trabalhadores migrantes nordestinos no bairro de São Cristóvão (1950-1959)

Rodrigo Pereira de Sousa

ST 8: Novas Abordagens em História Oral: Questões Teóricas e Metodológicas

Quarta-feira (30/10), das 14h às 17h - Sala Afonso Carlos (219)

Coordenação: Profa. Andréa Casa Nova Maia (UFRJ)

Profa. Marieta de Moraes Ferreira (UFRJ)

Comunicações:

Entre Subjetividades e Afetos: As memórias da Mostra Internacional do Filme Etnográfico

Ana Beatriz Camarinha

Forasteiros de dentro: trabalhadores terceirizados em museus de ciência no século XXI

Andressa de Sousa Braz

Joracy Camargo por Joracy Camargo: uso da entrevista concedida ao Museu da Imagem e do Som (MIS- RJ) para a compreensão da vida e obra do dramaturgo.

Giovanna Zamith Cesário

Esporte, repressão e diversidade: as vozes dissidentes das manifestações homossexuais vistas no futebol durante a ditadura civil-militar (1977-1985)

Lucas Barroso Rego

"E faz Olubajé no Império da Tijuca": apropriações, experiências e negritude

Phellipe Patrizi Moreira

Lá pelas bandas de Minas: um estudo sobre a Sociedade Musical de Cultura 22 de Maio- Ubá- MG.

Thamyres Alves Rodrigues

Entre História Oral e Autobiografia: uma análise da trajetória de João Silvério Trevisan

Vinícius Potrich de Souza Macedo Gonçalves

ST 9: Patrimônio, Memória, Instituições e Políticas Públicas: novas problemáticas a partir das Lutas Anticoloniais

Quarta-feira (30/10), das 14h às 17h - Sala 229

Coordenação: Profa. Profa. Vivian Fonseca (FGV - CPDOC)
Me. Bianca Carneiro (UFRJ)

Comunicações:

Entre negritude e judeidade: disputas de memória no patrimônio do Rio de Janeiro (2017-2020)

Bianca Pereira Bastos

Os memoriais da Justiça do Trabalho como reflexo das tentativas de desestruturação do Judiciário trabalhista

Carla Bianca Carneiro Amarante Correia

Arquitetura do Poder: a construção do imaginário republicano nos Palácios do Parlamento brasileiro (1923-1926)

Douglas de Souza Liborio

O Tempo e o Corpo nas Obras de Rosana Paulino e Adriana Varejão

Ísis Carla Vieira Ferreira Coelho

Celebrando em meio ao caos: os cem anos da Sociedade Germania no contexto da Primeira Guerra Mundial (1917-1922)

Livia Claro Pires

ST 10: História da África e Diáspora Africana: Questões de Ensino e Pesquisa

Terça-feira (29/10), das 14h às 17h - Sala Werneck

Coordenação: Profa. Raissa Brescia (UFRJ)

Me. Luciana Silva (UFRJ)

Comunicações:

A mobilização historiográfica do romance “Um Defeito de Cor” (2006) de Ana Maria Gonçalves para uma revisão crítica dos silenciamentos acerca da independência do Brasil

Agnes Lima de Oliveira Guimarães

Exílio e Transnacionalismo Negro: O Conhecimento e a Grandeza das Pinturas do Griô Abdias Nascimento

Gessica Cristina Barral Farias Amorim

Temas sensíveis e Ensino de História: Análise dos Manuais de Ensino de História de Moçambique

Gerson Zacarias Massingue

Relações de poder e catolicismo no Ndongo: o papel da Companhia de Jesus, século XVI e início do XVII

Luciana Lucia da Silva

Criação de Materiais Didáticos: interseções entre História e Arte

Lucilene Muniz

Denise Aires

O tráfico de africanos entre Benguela e Rio de Janeiro: conexões atlânticas e diaspóricas entre duas cidades escravistas, 1780-1840

Patrick Antunes Menezes

O Ensino de História da África: uma proposta de abordagem do processo de colonização e descolonização dos países africanos na sala de aula

Patrícia da Silva Soares

Movimentos Sociais em Angola contemporânea

Thais Regina Cardoso Barbosa de Faria

ST 11: História do Crime, da Polícia e da Justiça Criminal

Quarta-feira (30/10), das 14h às 17h - Secretaria do PPGHC

Coordenação: Prof. Marcos Bretas (UFRJ)

Me. Alexia Rosa (UFRJ)

Comunicações:

A polícia do cuidado: mulheres no mercado de trabalho militarizado do Rio de Janeiro nos anos 80

Camila de Oliveira Farias

Violência interpessoal e justiça criminal em Vila Rica setecentista

Douglas Corrêa de Paulo Santos

“Nada Fora do Estado”: A internacionalização da polícia brasileira e a vigilância internacional na luta anticomunista do Entreguerras

Gabriella Simantob da Silva Pinto

Processos-crimes e o trabalho de mulheres negras: Notas sobre prostituição e trabalho doméstico

Helen da Silva Silveira

ST 12: História e Cultura dos Povos Indígenas: Questões de Ensino e Pesquisa

Quinta-feira (31/10), das 14h às 17h - Sala Afonso Carlos (219)

Coordenação: Prof. Cesar Lemos (UFRJ)

Comunicações:

Os indígenas do Rio de Janeiro nos relatos de viajantes: introdução e possibilidades

Maria Antonia Menezes Ramalho

Contribuições do cinema para uma perspectiva indígena da História

Mariana Madruga Bianchini

Narrativas andinas: mito, história e idolatria nas crônicas do Peru colonial (séc. XVI e XVII)

Natalia de Souza Miranda

O indigenismo de Vicente Lombardo Toledano: apontamentos sobre a questão das "nacionalidades oprimidas" (1920-1940)

Vanessa de Souza Vieira da Rocha

Disputas por terra, por memória e por identidade: o caso do Museu Magüta no Alto Solimões amazônico (1988 - 1991)

Vitória Luyza Cardoso Barbosa

ST 13: Autoritarismos, Estratégias e Políticas de Reparação em Contextos de Justiça de Transição

Quinta-feira (31/10), das 14h às 17h - Sala 427 (NIEJ)

Coordenação: Prof. Carlos Fico (UFRJ)

Me. Dirson Fontes (UFRJ)

Comunicações:

“Sigo em busca de mais ar”: uma análise do testemunho e do trauma em “Fragmentos de memórias malditas, invenção de si e de mundos” de Cecília Coimbra

Dirson Fontes da Silva Sobrinho

Isadora Silva Gomes

A repressão e as instituições: os não arquivos da UIBH

Julia Amaral Amato Moreira

Ditadura, transição política e Justiça de Transição no Brasil: Por uma crítica ao paradigma liberal-democrático.

João Pedro Teixeira Ferreira Thimoteo

Memória e disputas na reivindicação pelo antigo prédio do DOPS do Rio de Janeiro: uma análise da participação de representantes do Movimento Ocupa DOPS e da Polícia Civil na Audiência Pública da Comissão de Defesa dos Direitos Humanos e Cidadania, em 2014

Lavínia Izidoro Martins

A dupla dimensão da ausência: presença simbólica dos desaparecidos políticos na fotografia de Gustavo Germano (2006 – 2017)

Mayra Mendes Trocado

ST 14: Judeus e Árabes em Perspectiva: Do Norte da África ao Oriente Médio

Quinta-feira (31/10), das 14h às 17h - Sala Werneck

Coordenação: Prof. Murilo Sebe (UFRJ)

Comunicações:

« Je suis un écrivain de l'exil » : Albert Memmi e a fronteira como lugar de produção teórica

Daiani da Silva Barbosa

“Pra lá de Marraquexe”: Fortunato Pinto e o comércio de “ervas de prazer” nas disputas internacionais no Marrocos oitocentista

Lucas de Mattos Moura Fernandes

Entre razões e emoções: a paranoia anticomunista e os jordanianos no embate emocional na imprensa estadunidense, 1956

Matheus Paranhos Giolo Mezdari

Discursos nacionalistas em produções culturais egípcias: faraônismo, pan-arabismo e pan-africanismo no filme “Gharam fi el-Karnak” (1967)

Naiara Müssnich Rotta Gomes de Assunção

O baathismo na construção da república Síria: nacionalismo árabe e a importância da ‘asabiyya

Paulo Cesar Machado Farias Junior

ST 15: Novas Perspectivas de Estudos da Extrema Direita: Questões Teóricas e Ascensão no Século XXI

Terça-feira (29/10), das 14h às 17h - Sala 109 (NIEJ)

Coordenação: Prof. Michel Gherman (UFRJ)

Me. Beatriz Lemos (UFRJ)

Comunicações:

Ecos de uma história antifascista: usos e abusos da memória da foibe na Itália contemporânea

Mathews Nunes Mathias

A mobilização do fenômeno da Shoá por pastor evangélicos brasileiros do século XXI

Milleni Freitas Rocha