

Programa de Pós-Graduação em História Social PPGHIS-UFRJ

Narrativas de Crime em História Social

Professor Marcos Luiz Bretas

1 semestre 2025

Quarta feira 17:00 a 20:00

O objetivo deste curso é refletir sobre uma produção que se consolidou na historiografia nos últimos quarenta anos, utilizando crimes e criminosos como instrumento de acesso à compreensão do social. Inspirados pelos trabalhos de autores como Carlo Ginzburg, E. P. Thompson, Michel Foucault e Robert Darnton, em diferentes períodos e regiões, utilizando fontes judiciais, a imprensa ou mesmo fontes orais, uma grande quantidade de obras se dedica a esse tipo de investigação. O curso terá uma primeira etapa onde se busca fixar as bases e os problemas no uso dessas narrativas e uma segunda fase onde diferentes obras que narram crimes serão utilizadas para refletir sobre a prática historiográfica

Bibliografia

Parte 1:

Stone, Lawrence O RESSURGIMENTO DA NARRATIVA: REFLEXÕES SOBRE UMA

NOVA VELHA HISTÓRIA

Davis, Natalie Zemon. Histórias de Perdão e seus narradores na França do século XVI. Companhia das Letras, 2001.

FOUCAULT, M. (2003) A vida dos homens infames. In: _____. Estratégia, poder-saber. Ditos e escritos IV. Rio de Janeiro: Forense Universitária, p.203-222.

Barthes, Roland. A Estrutura do Fait Divers.

Farge, Arlette. O Sabor do Arquivo. Edusp, 2009

Parte 2:

Almeida, José Eulálio Figueiredo. O Crime da Baronesa. Lithograf, 2004.

Antunes, José Leopoldo Ferreira. Medicina, Leis e Moral. Pensamento médico e comportamento no Brasil (1870-1930). UNESP, 1999.

Bernardi, Célia de. O Lendário Meneghetti. Imprensa, memória e poder. Annablume, 2000.

Carrara, Sérgio. Crime e Loucura. O aparecimento do Manicômio Judiciário na passagem do século. EDUERJ, 1998.

Correia, Iara Toscano. Caso João Relojoeiro. Um santo no imaginário popular. EDUFU, 2004.

Fausto, Bóris. O Crime do Restaurante Chinês. Carnaval, Futebol e Justiça na São Paulo dos anos 30. Companhia das Letras, 2009.

Fonteles Neto, Francisco Linhares. O Crime do Boulevard. A sensacional e misteriosa morte de Edith Davis. UERN, 2017.

Morando, Luiz. Paraíso das Maravilhas. Uma história do Crime do Parque. Argumentum, 2008.

Pesavento, Sandra Jatahy. Os Sete Pecados da Capital. Hucitec, 2008.

Silva, Caroline Santos. Com um Fórceps na Mão Há de se Parir uma Nação. Uma história da obstetrícia e ginecologia em Salvador no século XIX. Prismas, 2017.

Vendrame, Máira Ines. O Poder na Aldeia. Redes sociais, honra familiar e práticas de justiça entre os camponeses italianos. Oikos, 2016.

Véscio, Luiz Eugênio. O Crime do Padre Sório. Maçonaria e Igreja Católica no Rio Grande do Sul 1893-1928. Editora UFSM, 2001.

Wadi, Yonissa Marmitt. A História de Pierina. Subjetividade, crime e loucura. EDUFU, 2009.