

Disciplina PPGHIS/UFRJ (2025.2)

Professora: Luiza Nascimento de Oliveira da Silva (Pós-doutorado em andamento.
FAPERJ)

O Conselho Ultramarino e as múltiplas possibilidades de pesquisas

O Arquivo Histórico Ultramarino em perspectiva

Ementa

A proposta da disciplina é analisar as diferentes possibilidades de estudos através de fontes oriundas do Conselho Ultramarino. A ideia é discutir trabalhos que priorizaram o acervo do Arquivo Histórico Ultramarino e propor diálogos acerca dos parâmetros teóricos e metodológicos viáveis para as análises das fontes e construções historiográficas de distintos eixos temáticos, tais como: Justiça; Ciências; Escravidão; Economia; Territórios em formação; Fronteiras; Guerras; Questões militares; Geografia; etc.

O Arquivo Histórico Ultramarino é um dos fundos documentais mais prestigiados pela historiografia moderna. E não poderia deixar de ser. Composto por 16 km de documentação textual e de imagem, possui fontes primárias de inúmeras temas, que articulam aspetos cruciais da monarquia portuguesa em sua administração e governabilidade no Ultramar.

A disciplina priorizará a discussão de métodos e de teorias para análises dessas fontes da Época moderna. Com ênfase nas estratégicas articulações dos agentes sociais envolvidos com a comunicação política. Para a compreensão de aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais da América portuguesa.

Objetivos

- ✓ Compreender os meandros políticos e culturais do Conselho Ultramarino e do Arquivo Histórico Ultramarino.
- ✓ Identificar os principais interlocutores da documentação.
- ✓ Analisar as temáticas e as estratégias de apresentações dos discursos.
- ✓ Examinar as diferentes formas de comunicação política.
- ✓ Discutir sobre as diversas possibilidades de pesquisas.

Bibliografia [um resumo]

BICALHO, Maria Fernanda. "Entre a Teoria e a Prática: Dinâmicas Político-Administrativas em Portugal e na América Portuguesa (Séculos XVII e XVIII)". Revista de História, São Paulo, n. 167, p. 75–98, 2012.

CRUZ, Miguel Dantas da. *Um Império de Conflitos: O Conselho Ultramarino e a Defesa do Brasil*. Lisboa: ICS. Imprensa de Ciências Sociais, 2015.

DIAS, Érika S. de Almeida Carlos. "Informação e memória: o Projeto Resgate e a administração do Brasil Colonial no século XVIII". IRIS. Recife, v.1, n.1, p. 43-66. jul./dez., 2012.

FERNANDES, Renata Silva. "O Conselho Ultramarino e as queixas e agravos do Ultramar português (Minas Gerais, 1750-1808)". Rev. hist. (São Paulo), n.181, 2012. <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2022.183693>

_____. "O que é justo? “dar a cada um o que é seu”". Tramas jurídicas no final do século XVIII em Pernambuco. Varia Historia, Belo Horizonte, vol. 36, n.70, p. 91-118, jan/abr, 2020.

FRAGOSO, João e MONTEIRO, Nuno Gonçalo (orgs.). **Um reino e suas repúblicas no Atlântico**: comunicações políticas entre Portugal, Brasil e Angola nos séculos XVII e XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2017.

_____. FRAGOSO, João e GOUVÊA, M. F. (orgs.) **Na trama das redes**: política e negócio no Império português, séculos XVI-XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

LOUREIRO, Marcello José Gomes. "Iustitiam Dare: A Gestão da Monarquia Pluricontinental. Conselhos Superiores, pactos, articulações e o governo da monarquia pluricontinental portuguesa (1640-1668)". Rio de Janeiro-Paris: UFRJ/PPGHIS-EHESS, 2014.

_____. "O Conselho Ultramarino e sua pauta: aspectos da comunicação política da monarquia pluricontinental (1640-1668) – notas de pesquisa". Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Colloques, mis en ligne le 14 octobre, 2013.

SAMPAIO, Antonio Carlos Jucá de. "Crédito y circulacion monetaria en la colonial: el caso de Brasil. In.: Justo Cuno Bonito. (Org.). Monedas, medios de cambio y espacios de circulacion en América Latina y España, 1500-1900. 1ed.San Jose: Fundacion Museos de Banco Central de Costa Rica, 2021, v. 1, p. 380-427.

SILVA, Luiza Nascimento de Oliveira da. Tese de Doutorado: "Riscos, traços e contornos: plantas de fortificação e o governo do Rio de Janeiro (1700-1750)". PPGHIS/UFRJ, 2019.