

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL - PPGHIS

1 - NOME DA DISCIPLINA:

História Social das Emoções: Idade Média e além

2 - REALIZAÇÃO:

2025.2 – 6^{as} feiras- 14h-17h

3- PROFESSOR:

Prof. Dr. Gabriel Castanho

4 - EMENTA DA DISCIPLINA:

Dentre os temas mais polêmicos e complexos que foram (re)valorizados pela Nova História, as emoções vêm, desde meados dos anos 1990 mobilizando historiadores interessados em tratá-las como objeto das ciências sociais. Antes relegadas ao domínio exclusivo do indivíduo e das ciências do homem, as emoções são hoje, cada vez mais, vistas enquanto produto de intrincados processos de construção sociocultural. Se o avanço tecnológico no campo das ciências biológicas permite atualmente uma renovação no conhecimento da manifestação fisiológica das emoções, novas teorias da linguagem associadas ao desenvolvimento de novas metodologias de análise textual permitem vislumbrar a dinâmica histórica existente por detrás de muitas dessas manifestações físicas das emoções.

Em sua edição 2025.2, o curso está centrado em três obras recentes (produzidas nos últimos 2 anos) e abordará os seguintes temas:

1. Emoções e História;
2. Por uma História Social das Emoções;
3. O estudo das emoções medievais;
4. Descentralizar os afetos.

A historicidade das emoções norteará o curso a partir de dois focos espaço-temporais: Europa medieval e contemporaneidade brasileira.

5- PROGRAMA E LEITURAS

Atenção: O programa poderá sofrer alterações ao longo do curso

Apresentação do curso

1. EMOÇÕES E HISTÓRIA

Práticas historiográficas das emoções

- CASTANHO, G. Mais Emoção, Por Favor! **Blog do POIEMA**. Pelotas: 29 set. 2022. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/poiema/mais-emocao-por-favor/>
- CASTANHO, G.. Uma introdução à historiografia brasileira das emoções medievais no século XXI. In: CASTANHO, G.; PEREIRA, A. P. (orgs.). **O estudo das emoções medievais no Brasil: historiografias, filosofias e literaturas**. Jundiaí: Paco editorial, 2024, p. 21-41.

- ROSENWEIN, B. H. “Como praticar a História das Emoções”. In: CASTANHO, G; PEREIRA, A. P. L. (orgs). “*Emoções Medievais: Conceitos, Métodos e Teorias*”, **Brathair** (ONLINE), v. 23, n.1, 2023. <https://doi.org/10.18817/brathair.v23i1>
- ROSENWEIN, B.H., Thinking Historically about Medieval Emotions. **History Compass**, 8, 2010, p. 828-842. <https://doi.org/10.1111/j.1478-0542.2010.00702.x>

2. POR UMA HISTÓRIA SOCIAL DAS EMOÇÕES

2.a Emoções e ciências (sociais)

- REDDY, W.. A incontornável intencionalidade dos afetos: a História das Emoções e as neurociências atuais. In: CASTANHO, G; PEREIRA, A. P. L. (orgs). “*Emoções Medievais: Conceitos, Métodos e Teorias*”, **Brathair** (ONLINE), v. 23, n.1, 2023. <https://doi.org/10.18817/brathair.v23i1>
- BODDICE, R.. “Dor”. In: CASTANHO, G; PEREIRA, A. P. L. (orgs). “*Emoções Medievais: Conceitos, Métodos e Teorias*”, **Brathair** (ONLINE), v. 23, n.1, 2023. <https://doi.org/10.18817/brathair.v23i1>

2.b Regimes e Comunidades Emocionais

- REDDY, William. **The Navigation of Felling. A Framework for the History of Emotions**. Cambridge: University Press, 2001.
- ROSENWEIN, B. H. **Emotional Communities in the Early Middle Ages**. Ithaca: Cornell Univ. Pr., 2006.

2.c Sensibilidades

- RODRÍGUEZ , G. Emociones y sentidos en la comprensión del origen de los tiempos: la égloga de Teodulo. In: CASTANHO, G; PEREIRA, A. P. L. (orgs). “*Emoções Medievais: Conceitos, Métodos e Teorias*”, **Brathair** (ONLINE), v. 23, n.1, 2023. <https://doi.org/10.18817/brathair.v23i1>
- SCHWINDT, G. Estratégias sensoriais y expresiones emocionales en torno al discurso cronístico. Las visitas de Juan II de castilla a la ciudad de Toledo (1431). In: CASTANHO, G; PEREIRA, A. P. L. (orgs). “*Emoções Medievais: Conceitos, Métodos e Teorias*”, **Brathair** (ONLINE), v. 23, n.1, 2023. <https://doi.org/10.18817/brathair.v23i1>

2.d Sentir comunicar

- CASTANHO, G. Tristes tópicos: esboços para uma história do entristecimento medieval. In: CASTANHO, G; PEREIRA, A. P. L. (orgs). “*Emoções Medievais: Conceitos, Métodos e Teorias*”, **Brathair** (ONLINE), v. 23, n.1, 2023. <https://doi.org/10.18817/brathair.v23i1>
- NISSIM, D. Representação das emoções no ensino das virtudes e vícios: a agencia das imagens no século quinze na França. In: CASTANHO, G; PEREIRA, A. P. L. (orgs). “*Emoções Medievais: Conceitos, Métodos e Teorias*”, **Brathair** (ONLINE), v. 23, n.1, 2023. <https://doi.org/10.18817/brathair.v23i1>

2.e Emoções e política

- PROCHASSON, Ch.. "Emoções e política: primeiras aproximações." **Varia historia**, vol.21, n.34, 2005, p. 305-324.

- GALLINDO-GONÇALVES, D.; GRZYBOWSKI, L. Chorar, comer e rezar: a ida de Henrique IV a Canossa e a codificação das emoções nas fontes do séc. XI-XII. In: CASTANHO, G; PEREIRA, A. P. L. (orgs). *“Emoções Medievais: Conceitos, Métodos e Teorias”*, **Brathair** (ONLINE), v. 23, n.1, 2023. <https://doi.org/10.18817/brathair.v23i1>
- CASTANHO, G. Le ressentiment et les usages de l’histoire : Jair Bolsonaro entre la peur et la rage. *Écrire L’histoire*. Paris: CNRS Éditions, 2021, v. 20-21, p. 245-249. <http://journals.openedition.org/elh/2313>.

3. OS ESTUDO DAS EMOÇÕES MEDIEVAIS

3.a *Antropologia cristã das emoções*

- SCHMITT, J. Cl. "Corpo e alma". In LE GOFF, J. et SCHMITT, J. Cl. (orgs.), **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**, Bauru/São Paulo: EDUSC/Imprensa Oficial do Estado, 2002, vol. 1, p.253-267.
- BASCHET, J. "A guerra entre o bem e o mal", In. ID. **A civilização Feudal: do ano 1000 à colonização da América**. SP: Globo, 2006 [2004], p. 375-386.
- BASCHET, J. "O homem, união da alma e do corpo", In. ID. **A civilização Feudal: do ano 1000 à colonização da América**. SP: Globo, 2006 [2004], p. 410-420.

3.b *Filosofia das emoções*

- PEREIRA, A. P. *“Caro mea et frater meus est”*: o elogio de Gérard de Claraval (1138) no *Exordium Magnum* de Conrad d’Eberbach (1221). In: CASTANHO, G.; PEREIRA, A. P. (orgs.). **O estudo das emoções medievais no Brasil: historiografias, filosofias e literaturas**. Jundiaí: Paco editorial, 2024, p. 125-146
- VELOSO, W. *Ordo amoris*: amor, violência e identidade católica no pensamento de Agostinho de Hipona. In: CASTANHO, G.; PEREIRA, A. P. (orgs.). **O estudo das emoções medievais no Brasil: historiografias, filosofias e literaturas**. Jundiaí: Paco editorial, 2024, p. 147-170.

3.c *Literatura das emoções*

- GUIMARÃES, M. O repertório das emoções nas biografias do Cancioneiro Occitano. In: CASTANHO, G.; PEREIRA, A. P. (orgs.). **O estudo das emoções medievais no Brasil: historiografias, filosofias e literaturas**. Jundiaí: Paco editorial, 2024, p. 315-342.

4. DESCENTRALIZAR OS AFETOS

- VIEIRA PINTO, Otávio Luiz. “Made in Medieval: a ‘exportação’ do Medievalismo e a compreensão da História Africana”. In: **Antíteses**, v. 13, n. 26, p. 126-155, dez. 2020 <https://doi.org/10.5433/1984-3356.2020v13n26p126>
- FARREL, E. Teriam as mães das sociedades pré-modernas amado seus filhos e filhas? Considerações sobre afetividade parental: um foco na Península Ibérica e na Irlanda (VII-XIII) In: CASTANHO, G; PEREIRA, A. P. L. (orgs). *“Emoções Medievais: Conceitos, Métodos e Teorias”*, **Brathair** (ONLINE), v. 23, n.1, 2023. <https://doi.org/10.18817/brathair.v23i1>

- NÚÑEZ, G. **Descolonizando Afetos: experimentações sobre outras formas de amar**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2023.

6 - AVALIAÇÃO:

Participação ativa nas discussões em sala e trabalho a ser entregue ao final do curso

7 - BIBLIOGRAFIA DE BASE:

Bibliografias direcionadas serão apresentadas ao longo do curso

- BELTRÁN, R. "Lágrimas de Celestina suben del corazón a los ojos: imágenes poéticas en la "memoria del buen tiempo" (Auto IX)". In: **Bulletin of Hispanic Studies (Liverpool)**, v. 86, n. 1, 2009, p. 159–169.
- BLOCH, M. "Maneiras de sentir e de pensar". In ID. **A sociedade feudal**. Lisboa: edições 70, 1982[1939], p.90-105.
- BOQUET, D. et NAGY, P. (eds.), "Politiques des émotions au Moyen Age". In: **Micrologus' Library**, 34. Firenze: SISMEL, 2010.
- BOQUET, D. et NAGY, P. (eds.). **Le sujet des émotions au Moyen Âge**. Paris: Beauchesne, 2008.
- BOQUET, D. et NAGY, P. **Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'occident médiéval**. Paris : Seuil, 2015.
- BOQUET, D. **L'ordre de l'affect au Moyen Âge. Autour de l'anthropologie affective d'Aelred de Rievaulx**. Caen: Publications du CRAHM, 2005.
- BOQUET, D., NAGY, P. et MOULINIER-BROGI, L. (coords.), "La chair des émotions. Pratiques et représentations corporelles de l'affectivité au Moyen Âge". In: **Médiévales**, 61, 2011.
- CASAGRANDE, C. et VECCHIO, S. **Passioni dell'anima. Teorie e usi degli affetti nella cultura medievale**. SISMEL Edizioni Del Galluzzo, 2015 (*Micrologus' Library*, 70)
- CASTANHO, G. "A construção de uma comunidade sensível: corpo, afeto e emoção nos escritos de Guigo I (Grande Cartuxa, 1109-1136)". In: **Pasado Abierto. Revista del CEHis**. N°9. Mar del Plata. Enero-Junio de 2019, p. 34-59. ISSN N°2451-6961. <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto>
- CASTANHO, G. Le ressentiment et les usages de l'histoire : Jair Bolsonaro entre la peur et la rage. **Écrire L'histoire**. Paris: CNRS Éditions, 2021, v. 20-21, p. 245-249. <http://journals.openedition.org/elh/2313>. Versão em português disponível em meu perfil academia.edu
- CASTANHO, G.; PEREIRA, A. P. (orgs.). **O estudo das emoções medievais no Brasil: historiografias, filosofias e literaturas**. Jundiaí: Paco editorial, 2024.
- CASTANHO, G; PEREIRA, A. P. L. (orgs.). "*Emoções Medievais: Conceitos, Métodos e Teorias*", **Brathair** (ONLINE), v. 23, n.1, 2023.
- COELHO, M. C. et REZENDE, C. B., "Introdução: o campo da antropologia das emoções". In. ID (orgs.), **Cultura e sentimentos. Ensaios em antropologia das emoções**. RJ: Contra Capa/FAPERJ, 2011, p. 7-26
- CRISTIANI, R. et ROSENWEIN, B. H., **What is the History of Emotions**. Cambridge: Polity, 2018
- EKMAN, P.; DAVIDSON, R. J. (orgs.) **The nature of emotion: Fundamental questions**. Nova Iorque: Oxford Univ. Press, 1994.
- ELIAS, N. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: Zahar, 1994 [1939]

- FEBVRE, L. "La sensibilité et l'histoire: comment reconstituer la vie affective d'autrefois?" **Annales**, T.3, N.1/2, Jan-Jun, 1941, p. 5-20
- FRANCO JR., H. **A Idade Média. O Nascimento do Ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 2001.
- GALEAZZI, U. "Le passioni secundo Tommaso d'Aquino: De veritate, q. 26". In: **Aquinas: Rivista internazionale di filosofia**, v. 47, n. 3, 2004, p. 547–570.
- GEOFFROY, M. " "Passio", "transmutatio", "receptio": Averroes sur l'analogie de l'intellect et du sens dans le(s) commentaire(s) au *De anima* d'Aristote". In: HAMESSE, J. et WEIJERS, O.. **Ecriture et réécriture des textes philosophiques médiévaux: Volume d'hommage offert à Colette Sira**. Turnhout: Brepols, 2006. p. 137–184 (Textes et Etudes du Moyen Age, 34).
<https://doi.org/10.18817/brathair.v23i1>
- KOURY, M. G. P.. "As ciências sociais das emoções. Um balanço." In: **RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção**, v5, n14/15, 2006, p. 137-157.
- LE GOFF, J. et SCHMITT, J.-Cl. (dir.). **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. Bauru: SP: Edusc, 2002.2 v.
- LINDNER, E. G.. "O que são emoções?". [Tradução de M. G. P. Koury]. **RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção**, v. 12, n. 36, 2013, p. 822-845.
- MELIS, C. "La vida emocional en el siglo XIII: imágenes y estructuras". In: GONZÁLEZ, A., VON DER WALDE, L. et COMPANY, C. (eds.). **Palabra e imagen en la Edad Media: Actas de la Cuartas Jornadas Medievales**. México: Universidad Autónoma de México, 1995. p. 37–74 (Publicaciones Medievalia, 10).
- NAGY, P. **Le don des larmes au Moyen Âge**. Paris: Albin Michel, 2000.
- NAGY, P.(ed.), "Émotions Médiévales". In: **Critique**, 716-717, 2007.
- NUÑEZ, G. **Descolonizando Afetos: experimentações sobre outras formas de amar**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2023.
- PROCHASSON, Ch.. "Emoções e política: primeiras aproximações." **Varia historia**, vol.21, n.34, 2005, p. 305-324.
- REDDY, W.. **The Navigation of Felling. A Framework for the History of Emotions**. Nova Iorque: Cambridge Univ. Press, 2001.
- ROSENWEIN, B. H. "Eros and Clio: emotional paradigms in medieval historiography". In: GOETZ, H.-W. et JARNUT, J. (orgs.). **Mediävistik im 21. Jahrhundert. Stand und Perspektiven der internationalen und interdisziplinären Mittelalterforschung**. München: Fink, 2003, p. 427–441 (MittelalterStudien, 1).
- ROSENWEIN, B. H. "Writing without fear about early medieval emotions". In: **Early Medieval Europe**, v. 10, n. 2, 2001, p. 229–234.
- ROSENWEIN, B. H. "Worrying about emotions in history". In: **American Historical Review**, v. 107, n. 3, p. 821–845, 2002.
- ROSENWEIN, B. H. **Anger's Past. The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages**. Ithaca/Londres: Cornell, 1998.
- ROSENWEIN, B. H. **Emotional Communities in the Early Middle Ages**. Ithaca: Cornell Univ. Pr., 2006.
- ROSENWEIN, B. H. **Generations of Feeling. A history of Emotions, 600-1700**. Univ. Cambridge Press, 2015.
- ROSENWEIN, B. H., CRISTIANI, R.. **What is the History of Emotions?** Cambridge: Polity Press, 2018
- ROSENWEIN, B. H., **História das emoções: problemas e métodos**. SP: Letra e Voz, 2011 [2010].
- SCHEFF, Th. J.. "Uma taxonomia das emoções: como começar". In: **RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção**, v.11, n. 31, 2012, p. 9-26.

- STOCK, B. **The implications of literacy**. Princeton Univ Press, 1983
- BASCHET, J. **A Civilização Feudal. Do ano mil à colonização da América**. São Paulo: Globo, 2006.
- VECCHIO, S. "Passio, affectus, virtus: il sistema delle passioni nei trattati morali di Guglielmo d'Alvernia". In: **Autour de Guillaume d'Auvergne (†1249)**. Ed. **Franco MORENZONI and Jean-Yves TILLIETTE**. Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Age, 2. Turnhout: Brepols, 2005. p. 173–187.